

Edição de Hoje:  
18 PÁGINAS  
50 Centavos

# Diário Carioca

Fundador: J. E. DE MACEDO SOARES

Domingo  
8 DE JUNHO DE  
1947

ANO XX

RIO DE JANEIRO

Diretor: HORACIO DE CARVALHO JUNIOR

PRAÇA TIRADENTES N.º 77

N.º 5.811

## O SR. GETULIO VARGAS AINDA ARREGIMENTA FORÇAS NA TENTATIVA DE VOLTAR AO PODER

### A FARSA Parlamentarista

Danton JOBIM



Nada mais absurdo que esse arre-medo de parlamentarismo, tentado, à última hora, por alguns constituintes es- duals, e que serve tão somente aos fins imediatistas de uma política de cam- pânico. Pouco importa que nessa larsa estejam envolvidos certos idealistas, ta- náticos do governo parlamentar, como o honrado sr. Raul Pila. A realidade é que estão em- presando, apenas, o seu crédito moral para cobrir a deslavada manobra oportunista de um conluio de bai- sos interesses. O que se visa, de fato, é aprisionar nas malhas da política local os Executivos dos Esta- dos, subordinando governadores eleitos pelo sufrá- gio universal ao arbítrio das assembleias.

É flagrante a inconstitucionalidade da medida. Não há solisma capaz de convencer-nos de que a Constituição de 18 de setembro não foi moldada no sis- tema presidencial de governo e que as Constituições dos Estados não devam ser vazadas no espírito e, tan- to quanto possível, na forma da Carta Federal. Preve- niu-se, mesmo, na Carta, a hipótese de vir a ser vio- lado o princípio da separação dos poderes, inerente ao regime presidencial. Não se trata de outra coisa no art. 7º, letra b, inciso VII, o qual autoriza claramente a intervenção para garantir a "independência e ha- monia dos poderes", enquanto no inciso IV se prevê a possibilidade da providência extrema para assegurar o "livre exercício dos poderes estaduais".

O que caracteriza o parlamentarismo — ninguém o ignora — é a penetração recíproca dos dois poderes políticos — legislativo e executivo. "Independência e harmonia dos poderes" é sinônimo de presidencialis- mo. De sorte que, se a Constituição Federal impõe ta- zativamente aos Estados o respeito sob pena de inter- venção à fórmula consagrada da "independência e harmonia dos poderes", segue-se daí, sem a menor sombra de dúvida, que lhes recusou o direito de opção pelo sistema parlamentar.

Nesse sistema — é também noção elementar de di- reito público — quem governa não é o chefe do Esta- do, mas uma delegação da legislatura, ou seja, o ga- binete. Ao chefe de Estado compete apenas exercer uma função arbitral, somente intervindo no jogo po- lítico-partidário quando circunstâncias especiais o acon- selhem a conceder a demissão do gabinete, provendo a organização de outro, ou, em caso extremo, a dissol- ver o parlamento para nova consulta ao país. Por isso, as Constituições parlamentaristas o consideram pessoa sagrada e inviolável, insuscetível de ser responsabil- zado pelos atos do ministério.

Pois bem. Nesse parlamentarismo caricato que es- tamos vendo o chefe do Estado sendo ao mesmo tem- po chefe do Governo, é responsável pelo que fazem seus secretários, mas não lhe cabe escolhê-los à dis- creção e nem mesmo despedi-los quando não sirvam a contento, pois a assembleia poderia recusar-se a ho- mologar a nomeação de qualquer outro secretário, uma vez que isto fôsse do interesse da combinação partidá- ria dominante.

Por outro lado, ao governador jamais será defeso (quando se torne impossível o acôrdo da maioria do le- gislativo em torno dos nomes que lhe proponha para secretários de Estado) dissolver a assembleia legisla- tiva e convocar o eleitorado para, retificada a balan- ça de forças políticas, obter-se um governo estável, que reflita, na verdade, a média da opinião pública.

Ora, a dissolução da legislatura é essencial ao re- gime parlamentarista. Sem ela, a vantagem primordial desse regime — sensibilidade maior às variações da opinião política — anula-se por completo. Pois os se- nhores parlamentaristas dos Estados que não trepidam em ferir de frente a Constituição Federal, estabelecen- do a confusão de poderes — para a qual se comina, na Lei Magna, a excomunhão maior — esses mesmos senhores parlamentaristas não querem tirar a última consequência de seu ato, estatuindo a dissolução da legislatura.

Por que?

Por amor ao texto constitucional certamente não é. Por temor à intervenção também não parece que seja, pois a desafiaram, misturando os poderes.

A resposta é simples: — Por amor às cadeiras que ocupam, pelo horror de ceder um milígramo sequer das prerrogativas que a Carta presidencialista da União lhes assegura.

O mais sério, porém, não é que figurem nessa pan- temima pseudo-parlamentarista homens respeitáveis como o Dr. Pila. Afinal de contas o Dr. Pila é um idea-



Sr. Paulo Nogueira Filho

### Prestigiado o Presidente do T. S. E.

O T. S. E., em sua reunião de ontem, voltou a tratar do caso do T. R. E. do Rio Gran- de do Norte, que se recusou a cumprir decisões da mesa mais alta corte eleitoral.

O referido Tribunal Regional, como é sabido, deixou de dar cumprimento a cerca de 30 re- soluções do T. S. E., manlan- do apurados votos de urnas, e aquele T. R. E. havia anulado, urnas estas nas quais a vitória era do PSD. Argumentava o TRE que tais telecratas con- tendo as resoluções, não eram assinados pelos relatores dos tes- tes, e sim pelo ministro relator, te de Andrade, presidente do TSE. O fato provoque o in- cidente de ontem, quando o pro- curador da República em litig- de protesto, retirou-se da sessão.

O TSE PRESTIGIOU O SEU PRESIDENTE

Na reunião de ontem, o presi- dente do TSE solicitou dos sen- dores uma interpretação dos arts. 2º e 3º da resolução n.º 1.886, em virtude das comunica- ções feitas ao TRE do Rio Gran- de do Norte, terem sido as in- das por ele presidente. O Tri- bunal resolveu prestigiar o seu presidente, declarando que tais resoluções têm que ser cum- pridas pelas instâncias inferiores, como é o caso do Tribunal Re- gional Eleitoral de Natal.

## Reforma Geral da Nossa Legislação Trabalhista

Antecipadas as Bases do Projeto Pelo Relator na Comissão da Câmara — As Deficiências e Suas Correções — Fala ao DIÁRIO CARIOCA o Deputado Aloisio Alves

Cumprindo a designação que recebeu da Comissão de Legisla- ção Social, o deputado Aloisio Alves, da UDN, já está com o seu trabalho de revisão da legis- lação de Previdência Social pla- tiamente concluído. Dentro de poucos dias, será ele submi- tido à consideração daquele or- ção especializado do Legislativo.

Buscando corrigir os males da multiplicidade da legislação de previdência social, o substitutivo Aloisio Alves "procura aprover- tar toda a nossa experiência, nes- tes últimos vinte e cinco anos".

Por outro lado, sem persegui- fins demagogicos o substitutivo apresenta importantes inovações, tais como a inclusão dos "domes- ticos, profissionais liberais", "trabalhadores rurais" no "pla- no de benefícios", a unificação dos serviços de assistência medi- ca, etc.

lista sincero que, muito embora na idade canônica, po- daria usar um babadoiro, comparada a sua boa-fé à fúndia de seu novo aliado — o sr. Getúlio Vargas, líder do neo-fascismo trabalhista em "travesti" parla- mentar. O que mais escandaliza, em tudo isso, é o anarquia ideológica dos partidos nacionais. O PSD é parlamentarista no Ceará, mas presidencialista no Rio Grande, embora oficialmente presidencialista desde a sua fundação. A UDN é presidencialista em Minas e na Bahia, mas o senador udenista balano Aloisio de

Disputam o Vice-Governo de São Paulo Numerosos Candidatos — No Pareo: Novelli Junior, Brasílio Ma- chado Neto, Ugo Bur- ghi e Paulo Nogueira Filho

SÃO PAULO, 7 (D. C.) — O problema da vice-governança de São Paulo continua sendo o fato político mais importante para o Estado, visto que todos os par- tidos se articulam para esse elei- ção que deverá verificar-se por ocasião dos pleitos municipais.

Quanto ao PSD, vários nomes foram apontados: o sr. Novelli Junior, que teria o apoio do go- vernador Ademar de Barros e que se estaria disposto a aceitar a indicação; e o PSD apoiase ou fizesse sua indicação; o sr. Bra- sílio Machado Neto que conta- com o apoio de alguns element- s da UDN, através do trabalho fei- to pelo líder Moura. Antrado dentro do partido, o sr. Ugo Burghi que estaria disposto a re- tirar sua candidatura em favor de um candidato popular; e o deputado Paulo Nogueira Filho, cuja candidatura somente seria lançada se fracassasse a indica- ção do sr. Novelli Junior, visto como contaria, igualmente com o apoio do sr. Ademar de Bar- ros.

Ouvindo, a propósito, declarou o deputado Mota Bleudo, do Partido Social Progressista:

— Realmente cresce o movi- mento em torno da candidatura do sr. Paulo Nogueira Filho.

Finalmente, informa-se com segurança que o chefe da Ação Renovadora retirou seu recurso ao Diretorio Nacional da UDN, pelo que se deduz que deixará o partido, em face da decisão da Comissão Executiva udenista.



Paul Ramadler

### Paralisados os Trens na França

Calcula-se Em Cem Mil o Numero das Operá- rios em Greve

PARIS 6 (UP) — O serviço de trens ficou paralisado em quase toda a França devido a greve dos ferroviários e agra- vando-se por momentos as re- lações entre os sindicatos ope- rários dominados pelos comu- nistas e o governo do sr. tau

(Conclui na 4ª Pág.)

### Depois da Conspiração Militar, a Parlamentar

Os Redutos do Ex-Di- tador no Senado, na Câmara e Nos Estados — Um Contra-movi- mento Que Se Articula Para Defender a De- mocracia — Entendi-



Sr. Getúlio Vargas

### Detido o Líder da Oposição

Estende-se à Bulgária a Agitação Política Nos Balcan

Vários fatos vêm confirman- do a conclusão a que chegou o detrimado grupo dos mais fiéis ao governo: existe seria ameaça ao mecanismo político- democrático do país, cujo "pi- vot" é o ex-ditador Getúlio Vargas.

Sobrelando a todos esses fatos, destaca-se a sondagem ha pouco feita, no Senado Fe- deral.

Pesoa da mais alta cate- goria política, em missão espe- cial, cumrda rigorosamente pôde verificar que o antigo chefe do Estado Nacional dis-

LONDRES, 7 (Por Bruce Munn, correspondente da "U. P.") — A agitação política nos Balcões estendeu-se da Hungria à Bulgária, onde o líder da oposição Nicola Petkov, foi de- tido e acusado de conspirar contra o governo, segundo as megnas linhas da acusação tel-

(Conclui na 4ª Pág.)

## Mandado de Segurança do Governador Cearense

Contra a Assembleia Estadual — Vai Ser Re- querido — O Sr. Olavo Oliveira e Suas Cons- tituições Sob Medida

O senador Plínio Pombeu re- cebeu do deputado Gentil Bar- reira o seguinte telegrama: Disposições transitórias, consi-

nando vice-governador eleito indiretamente e ratificação ou desaprovção dos atuais secre- tários e prefeitos aprovados na sessão noturna de ontem. Inu- meras outras disposições con- trárias ao interesse público também foram aprovadas. Go- vernador interporá definitiva- mente mandado de segurança.

MANDADO DE SEGURANÇA

Por aí se verifica ter sido concluda com êxito a conspi- ração Olavo Oliveira destinada a imobilizar o governo cearen- se e submetê-lo à tirania do maior acaudalado da assen- bleia estadual. O governador Raulino de Albuquerque, por seu rno, decidiu adotar uma contra-ofensiva, solicitando o mandado de segurança, dada a inconstitucionalidade dos dispositivos adotados na carta cearense.

### CONSTITUIÇÕES SOB MEDIDA

Ouvindo pelo DIÁRIO CARIO- CA, o senador Plínio Pombeu acrescentou ter conversado pelo telefone com o deputado Gen- til Barreira, o qual lhe infor- mou mais que entre os dispo- sitivos aprovados, figuram al- guns que criam um onus extra para o Estado de 20 milhões de cruzeiros.

O senador cearense comentou que a Constituição do seu Esta- do está sendo confeccionada sob medida, graças ao concha- vo PSP-PSD, ou melhor Olavo Oliveira-Menezes Pimentel, sob a promessa daquele de dar a este o cargo de vice-governador, com poderes de chefe do gabinete do seu parlamentarismo "sul-generis", e, assim, mais força do que o governa-



Sr. Olavo de Oliveira

dor. E relembrou o caso da Constituição de 34, onde lá o sr. Olavo Oliveira adotava os mesmos processos de carta magna sob medida. Naquela época incluiu um dispositivo pelo qual os juizes caíam na com- pulsão com a idade de 55 anos. Depois de aprovado, veri- ficou-se que o juiz de Sobral, sr. José Sabola, que se visava no dispositivo, não tinha aqu-

(Conclui na 2ª Pág.)

### Caiu o Parlamentarismo no R. G. do Sul

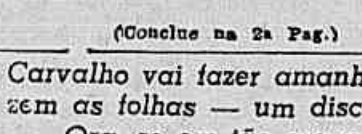
PORTO ALEGRE 7 (Ass press) — Sete votos contra três, não contando com o voto do deputado Egídio Michelsen, foram pela aceitação parcial do substitutivo da Comissão Cons- titucional.

Rejeitou a Comissão Consti- tucional a fórmula de implan- tação do parlamentarismo no Rio Grande do Sul, subscrita pelo PTB e PL, em bloco.

Rejeitando, ante-ntem, a exa- ms de importante motivação repercussão política estendeu-se por tod- o país a Comissão Constitucional trabalhou meto- dicamente, sendo os trabalhos presididos pelo deputado Egídio Michelsen, do PTB.

Carvalho vai fazer amanhã no Monroe — segundo di- zem as folhas — um discurso parlamentarista...

Ora, se em tão grave matéria os grandes partidos brasileiros não se entendem, não é de admirar, pois, que combinações eventuais de partidos e facções es- jam introduzindo a desordem no sistema federativo. Jesnatutando o regime democraticamente instituido e propiciando, por inconsciência ou má-fé, a devolução de um dos maiores Estados da União ao degradante domínio queremista.



Sr. Aloisio Alves

meçaram com a lei Eloi Chaves, de 24-1-1923. Ao invés de cor- rigir este defeito, estavam em vespéra de agravá-lo com multi- plicações cuja primeira ta ha era a de não se realizarem tendo em vista a visão do conjunto do pro- blema.

(Conclui na 2ª Pág.)















# RESTAURAÇÃO DA FROTA MERCANTE DA FRANÇA

## ESTÁDIO NACIONAL TARSO COIMBRA

Pode parecer fora de propósito, falar na hora presente, na construção de um Estádio Nacional. Sim, está o Brasil emergindo lentamente de um fenômeno impondável — abalos sociais e modificações etárias pré-guerra — guerra e post-guerra de 39.

Mas, todos os países que desejarem sobreviver às mais tremendas crises sempre lançaram mão da educação física, como um dos fatores principais do seu desenvolvimento. A França em 70 físicos, a fim de reabilitar o seu povo; o mesmo fez a Alemanha com a derrota de 18. Com o venenoso comunismo a Rússia foi desviada nas suas principais fontes de energia, e foi também nos desportos que a mesma concentrou os seus esforços, e hoje dá grandes dores de cabeça ao mundo pela pujança totalitária do seu povo. Países democráticos como a Inglaterra e a América do Norte, que inegavelmente conquistaram o bastão da civilização, cercam as suas nações esse aspecto invejável de gente, feliz, tão feliz que há pouco tempo jogou, e talvez torne a jogar, a sua felicidade, em benefício da maior ventura do homem — ser livre. E estes ingleses e americanos, desde que se conhecem, cultivam os desportos como sendo um dos hábitos mais salutares da sua vida. Sendo assim, não é sem propósito que o Brasil empregue uma respeitável soma na construção do seu Estádio Nacional, pois o mesmo servirá não só para pugnas desportivas, reuniões cívicas e, no m. u. v. poderá no mesmo funcionar a Escola Nacional de Educação Física e Desportos da Universidade do Brasil, a homogeneizadora da educação física cívica, solucionando o angustiante problema de viver em casa alheia.

## PASSOU PELA GUANABARA O "JUAN DE GARAJ"

Procedente de Buenos Aires e pela primeira vez, aportou a Guanabara, o pequeno "Juan de Garaj", capitaneado pelo comandante Amador P. Scudari, conduzindo 450 passageiros em trânsito, sendo que 195 são turistas e com 1914 toneladas de carga geral, que vem no dia, abastecer-se de combustível, água e receber alguns passageiros com destino à Europa.

**DIPLOMATAS**  
A bordo viajam o sr. Guilherme Castro Velez Sarfild e família, ministro da Argentina que vai exercer suas funções em Lisboa e o coronel Robert J. Bal-

dasane e família, adido militar junto a embaixada da Argentina em Lisboa e Espanha. Faltando a reportagem, o coronel Robert Baldasane mostrou-se interessado em saber se no Brasil haviam notícias dos Estados Unidos com relação à política do seu país, dando impressões favoráveis, ao fechamento do P. C. no Brasil.

**MAESTRO JACINTO GUERRERO**

Com destino à Espanha, o famoso maestro Jacinto Guerrero, autor de 106 obras musicais, que pretende voltar em setembro para uma temporada de comédias musicais e revistas nos palcos argentinos.

Falando à reportagem, disse que em seguida virá ao Rio com uma grande companhia lírica "genuinamente espanhola".

Vem acompanhado de sua "partenária", Conchita Leonardi, espanhola de Valencia, que é intérprete de todas as suas revistas na Espanha, algumas das quais alcançaram 1.000 representações.

O maestro Guerrero, é o proprietário do teatro "Coliseum", em Madrid, que está avaliada em 30 milhões de pesetas.

Em seguida disse-nos que pretende terminar a obra "Galathea" de Miguel Cervantes. Acabou ainda que pretende procurar um acordo intelectual junto aos compositores brasileiros, para que esses possam receber seus direitos autorais das nossas músicas que no seu país são executadas e mesmo cantadas por artistas espanhóis com grande êxito.

Também chegou ontem, "H. ner", "Highland Chieftain", procedente de Londres, com 80 passageiros para esta capital e 381 em trânsito.

## AINDA A REPERCUSSÃO DA DEMISSÃO DE BRADEN

Toda a Imprensa de Nova York Comenta a Reviravolta no Departamento de Estado

NOVA YORK, 7 (U. P.). — O "World Telegram" e outros jornais da cidade de Scraps não tardaram a comentar a renúncia de Spruille Braden. Assim é que aquele órgão, escreve hoje: "Um infeliz capítulo das relações exteriores, norte-americanas, se encerra com a retirada de Spruille Braden do posto que ocupava de secretário do Estado assistente para os assuntos americanos. Bem com a do sr. George Messersmith ao seu posto de embaixador na Argentina. Dessa forma, os dois finalmente a ponto de termos uma só política na Argentina, onde desde outubro de 1945 tínhamos duas políticas em conflito".

"Braden, o nosso antigo embaixador, após seis meses de permanência em Buenos Aires foi chamado a Washington por ter se envolvido em oposição, pessoal ao general Peron, agora presidente da República Argentina. Em seguida, o seu sucessor, Messersmith, diplomata veterano, com uma folha de magníficas serviços, foi a Buenos Aires com instruções da Casa Branca para inverter a política de Braden e trabalhar no sentido do melhoramento das relações entre os Estados Unidos e a Argentina. Não obstante, por força de imprevistos políticos, o sr. Braden voltou a Washington para dirigir todos os assuntos latino-americanos do Departamento de Estado. Assim é que, enquanto Messersmith trabalhava no sentido de obter um entendimento com o presidente Peron, o seu superior Braden levava a cabo as manobras do homem forte argentino, em todas as oportunidades".

"Esse espetáculo absurdo da incoerência norte-americana causou grande mágoa ao prestígio dos Estados Unidos em toda a América Latina. Agora, porém, a situação desse impasse abre caminho para a projetada conferência de defesa inter-americana, que fora acordada aproximadamente por dois anos, em virtude de Braden não desejar se encontrar com o presidente Peron".

"Tanto o sr. Braden como o sr. Messersmith são homens capazes e patriotas tendo suas sinceras nas políticas que seguiram, mas foram vítimas da indecisão de altas esferas. Infelizmente essa longa controvérsia representa apenas um exemplo dos conflitos existentes entre várias personalidades do Departamento de Estado e suas funções, o que reflete a confusão e imaturidade de nossas relações internacionais".

"No último ano da guerra, o general Patrick J. Hurry foi enviado à China com instruções presidenciais no sentido de modificar as políticas do Departamento de Estado naquele país e apoiar Chiang Kai-

Shek. Não obstante, os funcionários do Departamento de Estado, em Washington, houve a Chiang Kai Shek trabalharam contra a atuação do general Hurry. Pode-se ainda lembrar o conflito de J. J. Hull com Sumner Welles, que culminou com a substituição deste por Joseph C. Grew. Por sua vez, Joseph Grew transformou no alvo de todos os esquerdistas do Departamento de Estado, que por ocasião de sua renúncia bissonaram: "o homem do 'gatinho'".

"Assim é que o secretário Marshall tem diante de si a tarefa de estabelecer uma linha e consistente política exterior norte-americana, expulsando do Departamento de Estado de suas personalidades belicistas e de seus políticos profissionais. Marshall já empenhou um bom conceito — mas apenas como — vencedor do conflito Braden-Messersmith".



**HOMENAGEM AO SR. PASCHOAL SEGRETO E SENHORA** — Os funcionários da Empresa Paschoal Segreto, prestaram, ontem, uma expressiva homenagem ao seu diretor-gerente, sr. Paschoal Segreto Sobrinho, e senhora. A referida homenagem, da qual a gravura acima apresenta um aspecto, teve lugar no Aeroporto Santos Dumont, no momento em que os homenageados embarcavam para a Europa.

## O FRANCÊS PEARL DIVER LEVANTOU O DERBY DE EPSOM

Fracassou, Pela Distancia, o FAVORITO TUDOR Minstrel — Para Gordon Richards Ainda Não Foi Esta a Vez

EPSOM DOWNS, 7 (United Press). — Pearl Diver, cavaleiro francês, derrotou o favorito Tudor Minstrel na importante prova hipica disputada hoje nesta cidade com o que levantou o prêmio de 10.000 libras esterlinas.

O joqueiro inglês George Bridgland declarou que depois que Pearl Diver colocou-se no primeiro ponto, pela primeira vez, na volta em ferradura da pista, não voltou mais a ser alcançado exceto durante pequeno intervalo em que "deu à Pearl Diver um pequeno descanso".

Gordon Richards, o mais famoso joqueiro inglês que durante 27 anos vem tentando inutilmente dirigir um animal vitorioso no Derby de Epsom Downs, ficou desanimado com o resultado da carreira.

Tudor Minstrel, considerado

## Para Que Seja Retirado o Projeto 226

O Sindicato dos Contabilistas da capital paulista dirigiu o seguinte telegrama ao deputado Pedro Meilheiros Neto, acerca do projeto que pede a validação dos diplomas de contabilistas expedidos pelas escolas livres:

"Reitorando nosso telegrama de 14 de janeiro findo apelamos para Vossa Excelência no sentido de que seja retirado o projeto de sua autoria n.º 226, ora transitando pela Câmara Federal, em que pretende-se abrir novo prazo de provisão e validação de diplomas expedidos por escolas livres".

A numerosos classes dos contabilistas espertos do ilustre representante do povo atende sobre e leal que se condizem com os altos interesses da Nação, cujo patrimônio técnico-intelectual teria muito a perder com a materialização do projeto apresentado por vossa excelência".

**Advocacia Civil e Criminal**  
**AMÉRICO BRASILEIRO**  
TEL. 23-0578

## INICIADO PELO GOVERNO UM PLANO DE DEZ ANOS

PARIS, 7 (De John Martin, go, da United Press). — O governo francês acaba de iniciar um plano de dez anos para a restauração da frota mercante da França, cujo objetivo final será a tonagem de pré-guerra. Entrementes, é aguardada uma ação da Assembleia Nacional, no sentido de nacionalizar a maior parte da marinha mercante francesa.

O projeto de reconstrução prevê o estabelecimento de uma tonagem até três milhões de toneladas ao fim dos próximos dez anos, o que será logrado através de novas construções encomendadas aos estaleiros nacionais e estrangeiros, bem como mediante a compra e recondição de velhas unidades.

Dessa forma, a marinha mercante francesa, que perfazia 2 milhões e novecentas mil toneladas em 1939, para ser reduzida até oitocentas e cinquenta mil toneladas, em julho de 1944, em consequência das perdas de guerra, seria restaurada a ponto de concorrer satisfatoriamente para a recuperação econômica da nação.

Simultaneamente com o plano de dez anos de reconstrução da marinha mercante francesa, o governo está igualmente planejando a nacionalização de outros setores da economia nacional, inclusive o carvão, eletricidade e gás, além de parte do sistema bancário e certas seções das indústrias aeronáutica e automobilística.

A propósito, detalhes do plano de nacionalização da marinha mercante estão delineados no projeto de lei que foi apresentado à Assembleia no dia vinte e um de fevereiro de 1947, mas que foi enviado à Comissão de Marinha para ulteriores estudos.

O referido projeto recomenda a criação de um conselho superior de marinha mercante que seria encarregado do estudo de todos os planos de reconstrução, modernização e emprego de navios, bem como dos assuntos relacionados com a ordenação das várias políticas a serem adotadas diante das várias companhias de navegação. Esse conselho, integrado por vinte membros, represen-

tando o governo, as companhias de navegação e o público, atuará também em capacidade consultiva junto ao ministro da marinha mercante, devendo criar um plano para a operação das linhas de navegação, numa tentativa de evitar as ruinosas consequências da concorrência e da duplicação dos serviços entre as várias companhias.

Segundo o esquema de nacionalização, a Compagnie Générale Transatlantique e a Compagnie des Messageries Maritimes seriam reorganizadas e colocadas sob o controle de um conselho de quinze membros administrativos, sendo que cinco representando o governo, cinco o público e cinco os empregados.

## SERVIÇOS DE JANTAR

**CHÁ E CAFÉ**  
A maior variedade, pelos  
MENORES PREÇOS!!!  
**LOJAS BRASILEIRAS**  
Av. Passos, 73 e 75

## HEMORROIDAS

tratamento sem dor e sem operação  
por processos modernos

**DR. OLIVEIRA**

R. VISCONDE RIO BRANCO

n.º 47 - Tel.: 42-5509

Hora pop. de: das 13 às 18

**Dr. Newton Motta**

Médico

**DOENÇAS DE SENHO-**

**RAS — OPERAÇÕES —**

**PARTOS**

Consultório: Av. Rio Bran-

co, 128 s. 515

Tel. 42-6468

Consultas das 9 às 12

## JOSÉ GOMES PEREIRA PINTO

Bacharel em Ciências Econômicas, membro do Sindicato dos Contabilistas, inscrição n.º 2.533. — Agente Comercial, sócio da Liga do Comércio do Rio de Janeiro, matrícula n.º 1.695. — Contratos Trabalhistas, Comerciais, Assuntos Fazendários e Legislação Fiscal; Organização de Companhias e Sociedade Anônimas. Aceita qualquer trabalho afim à sua especialidade, fora do Distrito Federal, mediante contrato. RUA BUENOS AIRES N.º 79-3. — TEL. 43-2490.

## DEVOLVIDA AO SR. PEDRO BRANDO A RESPOSTA DADA A D. ALICE GABRIEL- LA BESANZONI LAGE

DESPACHO DO JUIZ DA 3.ª VARA DA FAZENDA  
PÚBLICA MANDANDO DESENTRANHAR A  
ALUDIDA PETIÇÃO

DOCTOR JOSÉ DE OLIVEIRA MACHADO,

Escrivão do Primeiro Ofício da Terceira Vara da Fazenda Pública do Distrito Federal, etc.

## CERTIFICADO

A pedido verbal do advogado Doutor Carlos Alberto Dunshee de Abranches, que reverendo em meu poder o Cartório os autos do Processo em que é suplicante GABRIELLA BESANZONI LAGE e suplicantes PEDRO BRANDO E OUTROS, pelas costas as folhas cento e sete a pedido e despacho do teor seguinte: PETIÇÃO DE FOLHAS CENTO E SETE: Exm. Sr. Dr. Juiz da Terceira Vara da Fazenda Pública, GABRIELLA BESANZONI LAGE, nos autos do protesto requerido contra PEDRO BRANDO e outros, cumprindo o despacho de V. Excia. de publicar nos termos do artigo cento e setenta e oito número dois do Cod. Proc. Civil os editais expedidos cujos exemplares ofereço, requerendo a juntada dos mesmos nos autos. Acontece, porém, que o Suplicante PEDRO BRANDO não podendo negar os fatos relatados na petição da Suplicante porque eles foram desde logo comprovados com documentos irrefutáveis, pretendeu fazer um contra-protesto nos próprios autos com a manifesta intenção de intimidar a suplicante e por meio dessas ameaças, evitar que ela efetive as providências legais que tem o dever de promover como inventariante do Espólio de Henriques Lage. Assim foi que pela petição de folhas cento e seis/otto requereu o Suplicante PEDRO BRANDO fosse dada ciência a Suplicante de seu processo de processo criminalmente pelas calúnias e injúrias que se continham na petição inicial, a que não é exato porque esta se resume na enumeração de fatos fartamente comprovados. Por exposto requer a Suplicante, com fundamento no artigo setecentos e vinte e dois do Cod. Proc. Civil, seja a aludida petição de folhas cento e seis/otto desentranhada e devolvida ao Suplicante PEDRO BRANDO. Nestes termos Pedro Fer. disco. Pele deferimento. Rio de Janeiro, (assinado) 8 de junho de mil novecentos e quarenta e sete. (assinado) C. A. Dunshee de Abranches. O adv. CARLOS ALBERTO DUNSHEE DE ABRANCHES. Inscr. n.º 2496. Despacho: J. a conclusão. Rio, quatro-séis-quarenta e sete. J. Russell. — Certifico mais e a pedido do mesmo advogado Doutor Carlos Alberto Dunshee de Abranches, que a folhas cento e cinco dos autos, consta o despacho do teor seguinte: "Desentranhe-se a petição de folhas cento e cinco a cento e sete e os documentos que a acompanham, devolvendo-os ao requerente porque o presente processo, por sua natureza, não comporta a mesclagem pleiteada, principalmente quando os editais pedidos na inicial já foram expedidos e entregues à parte. Rio, três-séis-quarenta e sete. J. Russell". — NADA MAIS se continua em os ditos autos, na parte que me foi apontada e pedida por certidão verbal adverbim. O referido é verdade os próprios autos me reporto e dou fé. Distrito Federal, sete de junho de mil novecentos e quarenta e sete. Eu LAURO CARVALHO, escrevente juramentado, datilografar. E eu JOSÉ DE OLIVEIRA MACHADO, escrivão, o subcrevo e assino

JOSÉ DE OLIVEIRA MACHADO

## DE. JOSE' DE ALBU- QUERQUE

Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris  
DOENÇAS SEXUAIS DO HOMEM  
RUA DO ROSARIO, 98  
De 1 às 7

## Prof. Hélio Gomes

(CLÍNICA MÉDICO LEGAL)  
Exames, perícias, pareceres, assistência técnica Alcindo Guanabara, 26 - 3.º andar. Diariamente  
4 tarde; Tel.: 22-5565

## DOENÇAS NERVOSAS

**DR. NEVES MANTA**  
RUA SEN. DANTAS, 80  
De 15 às 18 horas

## COLITES?

Diarreias, má digestão, catarrhos dos intestinos, flatulência, falta de apetite? A LUNGACIBA como um poderoso tônico amargo, ativa o órgão digestivo, combatendo as diarreias, o catarro intestinal e estimulando o apetite.

É UM DOS PRODUTOS MAIS PROCURADOS DA

**FLORA MEDICINAL**

**J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.**

RUA 7 DE SETEMBRO, 193/195 — RIO DE JANEIRO

Vende-se em todas as drogarias e farmácias

(Lic. pelo D. N. S. P. sob o n.º 10 em 9-1-1918)

## LOJAS E ESCRITÓRIOS CENTRO

VENDE-SE com financiamento de 70%  
para entrega imediata. Ótimo emprego  
de capital. — INFORMAÇÕES

SEÇÃO DE VENDA

**BANCO HIPOTECÁRIO  
LAR BRASILEIRO S. A.**

RUA DO OUVIDOR, 90 — 2.º ANDAR

TELEFONE: 23-1823

## Automobilistas!

BUICK — FAKOLE-  
TES LATERAIS MO-  
VEDICOS PARA ES-  
TRADAS.

so na Mil

## PREFEITURA DE NITEROI

ATOS DO PREFEITO

Foram admitidos na Divisão de Vição e Obras Públicas, os srs. Alair Geraldo Parreiras, praticante de engenharia, interior, classe F; Virgílio José Teixeira, fclor diário de Cr\$ 31,00; João Calisto de Oliveira, calceteiro, de 2.ª classe, diário de Cr\$ 31,00; Antonio Ferreira Tavares, trabalhador de 1.ª classe, diário de Cr\$ 29,00, e Nilton Esteves, aprendiz de 1.ª classe, diário de Cr\$ 15,00.

**DESPACHOS**

O prefeito despachou, em 4 do corrente, com o chefe da D. V. O. P., os seguintes requerimentos: números 2.241 — Amancio Canela da Silva; 4.863 — Imobiliária Progresso Ltda. — Indeferido; 3.293 — Francisco de Paula Antunes Sobrinho; 4.338 — Ovidio de Oliveira — Deferido; 4.881 — Machado Goulart; Deferido; 4.738 — Jamile Taull Caselbi; Indeferido; de ordem; 4.457 — Sebastião, Carneiro Seabra; 3.843 — Antonio Teixeira Lima; 10.464 — José Lopes da Cunha; 4.856 — Laudelino José de Araujo; Deferido; de ordem, pagando os emolumentos.

## Automobilistas!

HUDSON — AMOR-  
TECEDORES — RO-  
LAMENTOS — LIM-  
PADORES DE PA-  
RA-BRISAS.

so na Mil

## O Presidente da Repu- blica Visitou a E. V. E.

O general Eurico Dutra esteve ontem, pela manhã, em visita à Escola Veterinária do Exército, sediada na avenida Bartolomeu de Gusmão, em S. Cristóvão.

Recebido pelo comandante, tenente-coronel Almir Pedro Vieira, que se achava acompanhado de seus oficiais, professores e instrutores, o presidente da República depois de percorrer todas as instalações e dependências da Escola, e procurar se inteirar de suas necessidades, dirigiu-se ao pátio próximo àquele estabelecimento, onde praticou durante algumas horas exercício de equitação, montando um cavalo de sua propriedade particular.

## Automobilistas!

HUDSON — AMOR-  
TECEDORES — RO-  
LAMENTOS — LIM-  
PADORES DE PA-  
RA-BRISAS.

so na Mil

## Convertido Em Dili- gencia o Dissidio dos Vidreiros

O Tribunal Regional do Trabalho converteu, ontem, em diligência, o processo de dissidio coletivo do Sindicato dos Trabalhadores nas Indústrias de Vidros, Cristais e Espelhos do Rio de Janeiro, suscitado contra o sindicato patronal do ramo, solicitando aumento de salários. Essa atitude dos juizes foi motivada pela não apresentação, nos autos, da ata das eleições realizadas na classe, autorizando a instalação do ditto.



# Leviana e Lombardia Empataram a Eliminatória Dos Dois Anos

Como vem fazendo há longo tempo, o Jockey Club Brasileiro aproveitou o último dia da semana para realizar mais uma das suas habituais vespertais.

O programa organizado pela Comissão de Corridos da nossa entidade turfista foi cumprido a plena e agradável das habituais frequentadoras dessas reuniões.

A prova mais importante do programa era a eliminatória para a nova geração.

Nela tomaram parte sete potranças nacionais de dois anos, entre as quais a Lombardia e Leviana, que terminaram o prêmio perfeitamente empatadas.

A encerrada reservada às animas importantes e que encerrou a vespertal, marcou o encontro de dezesseis parceiros, cabendo a vitória a Preambulo.

Além, o filho de Alroco estreou auspiciosamente em nossa pista, pagando um polpudo rateio.

## 1.ª CARREIRA

315 Animais nacionais de dois anos, sem vitória no país — Pesos da tabela — 1.600 metros — Prêmios: Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00.

CAVIAO DA CAVEA, masculino, castanho, 3 anos, Farand, Tapajós, e Winc. Buzza, da casa de Sarah de Magalhães Bocher, 55 quilos, Eniguelo Cas.

Filho de J. ap. 55, G. Greme, 3.ª.

Ureco, 55, O. Ulca, 3.ª.

Camacho, 55, A. C. Ribas, 3.ª.

Fluxo, 55, A. Neves, 3.ª.

Rito, 55, O. Serric, 3.ª.

Palom, 55, L. Meszaros, 3.ª.

Não correu: Duilpe.

Ganho por quatro corpos; do 2.º ao 3.º, meio corpo.

Rateios: Cr\$ 14,00 em 1.ª; dupla (13), Cr\$ 25,00; places: Cavalo da Cavea Cr\$ 10,00; Preambulo, Cr\$ 12,50.

Tempo: 97" 415.

Total das apostas: —

Cr\$ 415.800,00.

Crêador: — Epaminondas Santos.

Tratador: — Manuel de Souza.

RATEIOS EVENTUAIS

1 G. da Cavea 13114 14,00

2 Rih 222 560,00

3 Duilpe 772 233,00

4 Fluxo 3014 63,00

5 Pingida 3014 63,00

6 Camacho 282 626,00

11 Fluxo 309 317,00

12 Ureco 4453 40,00

Total 22534

11 409 236,00

12 711 104,00

13 4732 25,00

14 6392 18,00

20 226 516,00

24 192 607,00

33 111 1.050,00

34 1488 78,00

43 315 370,00

Total 14506

1.ª CARREIRA

316 Potranças nacionais de dois anos, adquiridas nos ilhotes da Sociedade, sem vitória no país — Pesos da tabela — 1.200 metros — Prêmios: Cr\$ 30.000,00; Cr\$ 9.000,00 e Cr\$ 4.500,00.

LOMBARDIA, feminino, alazão, 2 anos, São Paulo, Luminar e Saturnus, do sr. Jorge Jabour, 54 quilos, Inacio, do Souza.

Filho de J. ap. 54, A. C. Ribas, 3.ª.

Livia, 54, P. Irigoyen, 3.ª.

Itacava, 54, J. Portillo, 3.ª.

Andaluz, 54, O. Serric, 3.ª.

Empate em 1.º; o 2.º a três corpos.

Rateios: de Lombardia, Cr\$ 25,00; de Leviana Cr\$ 25,00; dupla (14), Cr\$ 15,00; places: Lombardia Cr\$ 25,50; Leviana, Cr\$ 35,00.

Tempo: — 73" 415.

Total das apostas: —

Cr\$ 425.040,00.

Crêadores: — de Lombardia, Teotônio Lara Campos Jr. e de Leviana, P. J. Lundgren.

Tratadores: — de Lombardia, Valdemar Costa e de Leviana, Eulógio Morgado.

RATEIOS EVENTUAIS

1-1 Lombardia 4055 48,00

2 Valeta 9003 19,00

3 Andaluz 180 902,00

4 Sane Souci 1114 166,50

5 Itacava 540 347,00

6 Livia 3394 47,00

7 Leviana 3625 52,00

Total 23435

12 2807 45,00

14 1852 68,00

15 530 238,00

22 303 514,00

23 2345 54,00

24 5593 23,00

25 101 1.250,00

26 740 109,00

27 1503 34,00

Total 13782

1.ª CARREIRA

317 Animais nacionais de dois anos, de quatro a cinco vitórias no país — Pesos da tabela, com descarga — 1.800 metros — Prêmios: Cr\$ 25.000,00; Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00.

GUAIARA, feminino, lordeiro, 4 anos, São Paulo, Formasterus e Plechale, do stud L. de Paula Machado, 50,52 quilos, Osvaldo Ulioa.

Gaihardia, 54, P. Irigoyen, 3.ª.

Estribo, 54, J. Portillo, 3.ª.

Encouraçado, 52,53 quilos, E. Castillo.

Não correu: Floreio.

Ganho por dois corpos; do 2.º ao 3.º, cinco corpos.

Rateios: Cr\$ 20,00 em 1.ª; dupla (13), Cr\$ 15,00; places: Não houve.

Tempo: 116" 415.

Total das apostas: —

Cr\$ 392.310,00.

Crêador: Espolio Lineu.

Tratador: Ernani Freitas.

RATEIOS EVENTUAIS

1-1 Gaihardia 11559 17,00

2-2 Estribo 1493 132,00

3-3 Guaiara 8079 20,00

4 Encouraçado 1399 104,00

5 Floreio, n.c.

Total 24530

12 1436 81,00

13 1493 132,00

23 1501 78,00

24 437 240,00

34 2015 58,00

Total 14001

1.ª CARREIRA

318 Animais nacionais de dois anos, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 175.000,00 e de seis anos e mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 300.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país — Pesos: 52 quilos, cavalo e egua 50, com sobrecarga — 1.600 metros — Prêmios: Cr\$ 35.000,00 e Cr\$ 7.500,00 e Cr\$ 3.750,00.

FLA-FLU, masculino, castanho, 5 anos, São Paulo, Juny Boy e Suganette, do sr. F. E. de Paula Machado, 58 quilos, Diamant, 52, G. Greme.

J. ap. 52, G. Greme, 3.ª.

Expoente, 54, J. Portillo, 3.ª.

Gaihardia, 54, P. Irigoyen, 3.ª.

Grey Lady, 54, E. Castillo.

Bombardelo, 52,51 quilos, J. Araújo, 3.ª.

Escoption, 53, R. Freitas.

Ganho por dois corpos; do 2.º ao 3.º, cubera.

Rateios: Cr\$ 16,50 em 1.ª; dupla (13), Cr\$ 20,00; places: 1-1 Fla-Flu 16371 16,00

2 Gaihardia 2843 85,00

3 Escoption 811 384,00

4 Diamant 39,00

5 Bombardelo 434 560,00

6 Expoente 835 303,00

7 Grey Lady 4430 61,00

Total 33914

12 3807 47,00

13 9123 20,00

14 4419 42,00

21 241 707,00

23 1601 115,00

24 1128 104,00

25 310 596,00

26 1893 97,00

27 805 306,00

Total 23112

1.ª CARREIRA

319 Animais nacionais de dois anos, sem mais de uma vitória no país — Pesos da tabela, com descarga — 1.000 metros — Prêmios: Cr\$ 22.000,00; Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.000,00.

GUADALAJARA, feminino, alazão, 4 anos, São Paulo, Trinidad e Pinea do sr. Nijo Alvares, 54,51 quilos, Nelson Mota.

Oleg, 56, E. Castillo, 3.ª.

Fugitivo, 56, J. Portillo, 3.ª.

Gaihardia, 54,53, G. Greme, 3.ª.

POQUETE, masculino, castanho, 4 anos, São Paulo, Santagreu e Folia, 56, Ls. N. Linhares.

Folia, 56, Ls. N. Linhares, 3.ª.

58 quilos, Artur Araújo, 3.ª.

Fantástico, 56, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

Dabul, 56, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

Dynamit, 54,53, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

Donz, 54,53, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

me Jr. ap. 54,53, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

Folia, 56, Ls. N. Linhares, 3.ª.

Horta, 56, Ls. N. Linhares, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

8 Espendor 634 459,00

9 Guadalupe, Ar. 6087 48,00

Total 26100

11 1061 105,00

12 4285 48,00

13 4449 46,00

14 2119 97,00

22 295 700,00

23 4350 46,00

24 2209 91,00

33 2399 89,00

34 3009 67,00

44 528 391,00

Total 23615

1.ª CARREIRA

320 Animais nacionais de dois anos, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 80.000,00 e de seis anos a mais idade, que não tenham ganhado mais de Cr\$ 100.000,00 em prêmios de 1.º lugar no país — Pesos: 52 quilos, cavalo e egua 50 com sobrecarga — 1.500 metros — Prêmios: Cr\$ 20.000,00; Cr\$ 6.000,00 e Cr\$ 3.000,00.

POQUETE, masculino, castanho, 4 anos, São Paulo, Santagreu e Folia, 56, Ls. N. Linhares.

Folia, 56, Ls. N. Linhares, 3.ª.

58 quilos, Artur Araújo, 3.ª.

Fantástico, 56, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

Dabul, 56, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

Dynamit, 54,53, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

Donz, 54,53, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

me Jr. ap. 54,53, Ls. O. Coutinho, 3.ª.

Folia, 56, Ls. N. Linhares, 3.ª.

Horta, 56, Ls. N. Linhares, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Manful, 56, Ls. V. Andrade, 3.ª.

Tempo: 96" 115

Total das apostas: —

Cr\$ 611.800,00.

Crêador: Lineu de Paula Machado.

Tratador: Henrique de Souza.

RATEIOS EVENTUAIS

1 Dongy-Folia 4287 65,00

2 Belrio 328 678,00



<b>SÃO-LUIZ</b> FONE 25.767-25.745-9	<b>PALACIO</b> FONE 22.083-8	<b>RIAN</b> FONE 42.114-4	<b>CARIDON</b> FONE 25.817-8
<b>ODEON</b> FONE 21.150-0	<b>ROXY</b> FONE 27.824-3	<b>AMERICA</b> FONE 42.431-9	<b>ICARAI</b> FONE 33.408-8

**AMANHÃ HORARIO 1.345 • 6.30 • 9.15 HS.**

**O Mundo não podia satisfazer sua ansia de Felicidade!**

**TYRONE POWER**  
**GENE TIERNEY**  
**JOHN PAYNE**  
**Anne BAXTER**  
**Clifton WEBB**  
**Herbert MARSHALL**

**O Fio da Navalha**  
"The Razor's Edge"  
Extrato da Novela de W. SOMERSET MAUGHAM

**20th CENTURY-FOX**  
**WOMPLAS NACIONAIS**

**JUVENTUDE em MARCHA**  
COLORIDO

**SWISS-FILM distribuidor**

**ARTIKINO**

**Nacional: Jornal de Tela**

**VITORIA**  
FONE 42.902-0

**AMANHÃ**  
Bessões  
A PARTIR DE 2 HS.

**COMPRAMOS ROUPAS USADAS DE HOMENS E SENHORAS**  
Atende-se a domicilio o a qualquer hora.  
Telefones: 22-4846 e 32-3516

**COLCHÃO Tropical**  
UNICO DE MOLAS ENSACADAS  
VENTILADO  
VENDAS A VISTA OU EM 10 PRESTAÇÕES  
Rua Joaquim Palhares, 98 - Estação de 55 - Tel. 48-4676

**ANTIGUIDADES**  
Compram-se pratarias, porcelanas, pinturas, joias, marfins, cristais, móveis de jacarandá ou cedro. Pagamos o valor da antiguidade.  
**CASA ANGLO-AMERICANA ANTIGUIDADES LTDA.**  
Assembleia, 73 - Tel. 22-9964

**CASA VAZIA**  
Precisa-se estovar a loja. Vendemos Desfretadores Vela, Junghans, Ingrem e outros a partir de Cr\$ 110.00. Relógios "a jul" a Cr\$ 65.00, com 15 ru. a Cr\$ 280.00, chapéado 7 ru. a Cr\$ 330.00, de Senhora cor verde, vidro alto a Cr\$ 200.00. Chapéados a ouro a Cr\$ 75.00.  
**JOALHERIA ANGELO**  
30, PRACA TIRADENTES 39  
Junto a Comp. Telefonica

## Reuniões

**IGREJA POSITIVISTA DO BRASIL** — Sua realização bo. Os 10 horas no templo da humanidade. (4, (Gloria) uma conferência pública sobre as "Propriedades da consciência humana". Aplicação da doutrina positivista que tem como ponto de partida a ciência, a lógica, a moral, a ética, a estética e a religião. A conferência será dada pelo Sr. Alfredo de Moura Lima.

**LIGA PELA INFANCIA** — Está marcada para terça-feira a 17 horas, no Clube Militar a 17.ª reunião pública promovida por um grupo de educadores e de artistas, sob a presidência de Orestes Barbosa. O objetivo da reunião é apresentar o plano de uma associação destinada a amparar a criança desde o nascimento até o nível primário sob todos os aspectos. Nessa reunião serão apresentadas as motivações e o plano da Liga pela Infância.

**INSTITUTO DE ESTUDOS PORTUGUESES AFRIANOS** — Na sala Camões do Liceu Literário Português, se realizará, amanhã a 17 horas, a 1.ª aula do Instituto de Estudos Portugueses Africanos. O curso está sob a direção do professor João Nogueira que fará sobre o tema "Notas do Folclore". Entrada franca.

**A SOC. DE MEDICINA E CIRURGIA DO RIO DE JANEIRO** — Instituição que de há muito vem debatendo e buscando a solução de nossos principais problemas médicos, sociais, fará realizar, terça-feira próxima, uma reunião de caráter especial, dedicada às Sociedades de Medicina Social e de Trabalho. A Sociedade Brasileira de Tuberculose, Brasileira de Higiene e de Medicina e Previdência Social, em que esse estudo, sob seus diferentes aspectos, o nosso problema sanitário número um — a tuberculose, e apresentado um plano para a campanha contra esse flagelo no seio da massa amparada pela Previdência Social.

**ALIANÇA DO LAR**

Com mensalidade de Cr\$ 5.00 e Cr\$ 10.00 apenas V.S. poderá solucionar esse grande problema de sua vida.

**ALIANÇA DO LAR**  
Av. Rio Branco 91-5 and  
Tel. 23-2355

## Exposições

**ARTISTAS TCHECOSLOVACOS**, no Ministério da Educação.  
**LEOPOLDO GOTTUSO** no Ministério da Educação.  
**RAIMUNDO CELA**, no Ministério da Educação.  
**PINHOES FRANCOES** na "Galeria Michel Couturier".  
**PINHOES DIVERSOS**, na Galeria de Arte Clássica.  
**FERNANDO MARTINS**, no Palácio Hotel.

**ANEMIA • CLOROSE**  
**CONVALESCÊNCIAS**  
**AGUA INGLESA**  
**"GRANADO"**

## Nomeado o primeiro curador de família

Por decreto na pasta da Justiça, o presidente da República nomeou o antigo 6.º promotor da Justiça do Distrito Federal, dr. Francisco de Paula Baldesserini, para exercer o cargo de 1.º curador de família.

Tendo exercido funções das mais relevantes no Ministério Público, o dr. Francisco Baldesserini é autor de importantes trabalhos de criminologia e prestou essenciais serviços na qualidade de membro da Ordem dos Advogados.

**Dentista para crianças e adultos**  
**DR. MAURICIO NASIAUSKY**  
Lg. da Carioca 9 (Ed. Carioca) 3.º andar sala 306 - Tel. 42-2746  
2as. 4as e 6as. Feiras

**Dr. W. Muller dos Reis**  
OUVIDOS - NARIZ E GARGANTA  
Ouvidor, 123 - 4.º andar - Sala 11 - Tel. 23-3838 - Horário: das 10 às 10 horas.

**METRO PASSEIO** **METRO COPACABANA** **METRO TIJUCA**  
PERFEITO AR CONDICIONADO PARA SEU BEM-ESTAR  
A DIA: 2-4-6-8-10 HS. 2-4-6-8-10 HS. **HOJE** 2-4-6-8-10 HS.  
**O FILME QUE FALA A TODOS OS CORAÇÕES!**

**Greer GARSON**  
**Walter PIGEON**  
**MARINA TUNI**  
**Flores do Po**  
"Bliss in the Dust"

**MARGARET O'BRIEN**  
**BARRY MORE**  
**STONE**  
**RAY COLLIER**  
**AND MARVELL**  
**Tres Tolos Sabidos**

**Ele.**  
**O SARDENTINHO.**  
**5.ª feira**  
**NOS 3 CINES**  
**METRO**

**Butch JENKINS**  
**James CRAIG-Frances GIFFORD**  
**O PEQUENO MISTER JIM**

**"O CARROSSEL"**

**PARA** remover partículas sólidas de um mólho de cozinha, ou separar as folhas do chá, a dona de casa usa um coador. O químico, que muitas vezes necessita remover sedimentos finos de líquidos, emprega um funil, forrado com um pedaço de papel poroso. Os poros são suficientemente largos para deixarem passar o líquido, mas pequenos demais para passarem os sólidos, que são assim retidos e "filtrados". Muito freqüentemente, entretanto, as partículas contidas em matérias em suspensão são tão diminutas que entopem os poros do filtro ou passam através deles. E, por exemplo, inútil tentar remover bactérias de água contaminada filtrando-a através de papel. Quando partículas tão diminutas devem ser separadas de um líquido, é necessário recorrer a um centrífugo como o ilustrado acima. A amostra, colocada em um recipiente especial, é impulsionada rapidamente em sentido rotativo, girando a talvez duas ou três mil rotações por minuto. As partículas são, por este meio, impulsionadas pela força centrífuga acumulando-se, comprimidas, no fundo da taça. Para-se então o centrífugo e o líquido é removido, permanecendo a parte sólida em depósito. Tanto o sólido como o líquido podem então ser examinados. O centrífugo é uma peça de equipamento de valor inestimável em pesquisas bioquímicas e bacteriológicas, baseado em uma força natural, de que a indústria química britânica se utilizou em seus esforços para proporcionar melhores produtos e serviços nos demais ramos industriais.



**IMPERIAL CHEMICAL INDUSTRIES LTD**  
Londres • Inglaterra

REPRESENTADA NO BRASIL POR INDUSTRIAS QUIMICAS BRASILEIRAS "QUIMISIL", S. A.

**DR. BELMIRO VALVERDE**  
**VIAS URINARIAS**  
Comunica a seus amigos e clientes que reabriu sua clínica.  
Consultório — Rua Santa Luzia 685 11.º andar — Salas 1106 — Ed. Calogeros — Diariamente das 11 às 13 horas ou em hora marcada.  
**TELEFONE 22-0927**

**MATERIAL PARA RADIOS**  
**Condensadores Alto-falantes**  
**Automáticos**  
**Teste de Válvulas**  
**rios Litz, etc.**

**GELCO ELETRICA LTDA**



# O "Prefeitura Municipal" Será o Primeiro Teste Para o Grande Prêmio Brasil

## Morrer na Lida

PEDRO DANTAS



Depois de trabalhar despidando, uma volta fechada, caiu fulminada, na raia, a egua Sálaga, recite ganhadora do quilômetro das eguas e candidata ao "Prefeitura Municipal". Foi em preparo para esta prova, a disputar-se hoje à tarde, que tomou a sua vida a "desventurada egua", como se disse numa extraordinária notícia de jornal. Adianta o cidadão informante, que o tempo da "falácia" foi de 135 cravados: Cravados no coração.

Era uma egua de boa classe e na classe obteve, aqui, todas as suas vitórias. "Toda ruim" das mãos, coitadinha, ainda assim conseguiu a zaina de Henrique de Souza meritosos triunfos, que aqui mesmo, nestas crônicas, foram comentados. Não é, porém, nossa intenção fazer o necrológico da valerosa filha de Sind, mas, a propósito do infausto acontecimento — esse estilo de registro funebre é altamente contagioso — levantar o problema da "causa mortis", sobre a qual não encontramos no noticiário esclarecimento algum.

Terá havido, ao menos, "certidão de óbito" passada por veterinário? Esta provavelmente, reclamaria a autopsia, providência que não se usa, entre nós. Que não se usa, pelo menos, com regularidade. O dr. Aldo Rangel, nos tempos do seu maior entusiasmo profissional, costumava pedir licença para autopsiar os animais vítimas por morte súbita. Fazia-o por sua conta e curiosidade pessoal, em condições precaríssimas, sem as instalações e os auxiliares necessários à completa elucidação do caso, e sem os ensinamentos e proventos que todos os interessados poderiam retirar do exame.

Isso mesmo lhe era concedido como um favor. Era preciso meter pistão, para conseguir prestar tão relevante serviço. E o dr. Aldo Rangel cansou. E preferível emcher o cachimbo, atender nos chamados para casos clínicos e sair em diligência para genêros estragados. Quanto aos que morrem, na raia ou nas cocheiras, sem causa certa e conhecida, o melhor era mesmo adaptar-se à mentalidade geral e deixar pra lá.

Tudo é possível neste mundo. Até mesmo que, um dia, a autopsia, em casos tais, deixe de ser um favor concedido de pouca vontade e passe a ser uma exigência, objeto da organização de um serviço. Nesse dia então, pelo dr. Aldo ou por outro, sabremos de que terão sofrido os que, como Sálaga, "morreram na lida, felizes, cobertos de glória".

## VARIAS

### FORAITS

A Comissão de Corridas do Jockey Club Brasileiro, até o término da sabatina de ontem, havia recebido as declarações de forfait para a reunião desta tarde, dos seguintes animais:

Tribunal.  
Decreto.  
Bandeira.  
Heriz.  
Penedo.  
Pamfilho.  
Três Pontas.  
Fondel.  
Hamlet.  
Judas.  
Gildo.  
Defiant.

### VAI CORRER EM BELO HORIZONTE

O sr. Lucindo Santos, diretor do Jockey Club de Belo Horizonte, é um dos mais ardorosos e apaixonados turismen de Minas Gerais.

O ilustre carreirista mineiro acaba de adquirir em nossa capital o cavalo Taquemão.

### COMPRAM-SE

#### Roupas Usadas

Maquinas de escrever e de costura, ventiladores encara deiras, radios e tudo que re presente valor. Atende-se a domicilio. Sr. Moisés, telefone 43-7180.

## Zorro em busca de reabilitação com 62 quilos — Camaron, um cavalo de classe — Muito favorecido no peso o nacional Heron que continua em ótimas condições — Os demais pareos

Na distancia de 2.000 metros, será corrido hoje na Gavea o Grande Premio Prefeitura Municipal, tradicional prova do nosso calendário classico e, quiz, este ano, teve sua dotação aumentada para 150.000 cruzeiros.

O "Prefeitura" bem que pode ser considerado como o primeiro teste para o Grande Premio "Brasil", sem embargo do percurso — 2.000 metros — um quilometro menor que o da melhor carreira do turfe nacional.

Além da estréia de três platinos — Camaron, Flautista e R. moroso — a competição apresenta dois atrativos: Zorro e Heron. O primeiro, em busca de uma reabilitação para seu inexplicável fracasso na milha de "José Carlos de Figueiredo" e o segundo, com a responsabilidade de ratificar sua "performance" no Grande Premio "Frederico Lunghien".

Abaixo, os leitores encontrarão as nossas apreciações sobre os animais inscritos na corrida de hoje:

### 1.ª CARREIRA

FANTASIA — Cot. 35 — E' uma das forças na grama. Se o aprendiz não sentir as classicas emoções...

ARAGONITA — Cot. 40 — Corre muito na grama e o Expediente recuperou a forma. Pode ganhar. Corre muito na grama e o Expediente recuperou a forma. Pode ganhar.

BALAUSTRÉ — Cot. 50 — Se não desgarar na entrada da reta, não tem chance de vencer. Principalmente desaterrado.

FAB — Cot. 60 — Outra "gramatica". Pena que não anda como anteriormente.

VULCO — Cot. 50 — E' "balando" mas está firme. Cuidado! DIAZTEIRA — Cot. 100 — Na grama sempre foi um fracasso. Vai apanhar boné.

DIGITALIS — Cot. 25 — Na grama, certa vez ficou parada e ganhou. Séria adversária.

TRIBUNAL — Cot. 60 — Há fé, porém, não nos agrada. Animal doente.

DECRETO — Cot. 80 — Ia, vem fé. Como nada vem produzindo não acreditamos.

BANDEIRA — Cot. 100 — E' "bacamarte" está. Vai apanhar boné.

HERTZ — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

HERON — Cot. 50 — Na grama sente os "dodós". Não costamos.

### "Betting" Simples

13 — Hong Kong  
1 — Zorro  
6 — Combativo

### 3.ª CARREIRA

GRANFLAUTA — Cot. 30 — E' "gramatica" e entrou quarto na areia outro dia. Será difícil derrotá-la.

ALTO FONDO — Cot. 60 — Não saiu a ganhar. Por enquanto, vai estagnar o peso.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

MULUVA — Cot. 50 — Não deve gostar do "tapete". Não é das suas locomotivas.

## Prognosticos do DIÁRIO CARIOCA

Vulcão — Fantasia — Digitalis  
Guataparã — Ganges — Aracagy  
Granflauta — Remolacha — Polvora  
Don Fernando — Escudo — Mimi  
Hunter's Prince — Gengué — Dynamo  
Hong Kong — Chaim — Ivorá  
Zorro — Heron — Vontade  
Combativo — Carnavalesca — Defiant

NESTOR COSTA PEREIRA

Digitalis — Aragonita — Balaustré  
Garrida — Aracagy — Ganges  
Granflauta — Remolacha — Polvora  
Miminoth — Mimi — Don Fernando  
Avoti — Hunter Prince — Haramun  
Caraman — Jugo — Chaim  
Heron — Zorro — Camaron  
Miami — Chips — Defiant

"OUTSIDER"

5.ª prova — 1.600 metros —  
A's 14.10 horas: —  
Cr\$ 15.000,00

1 — Granflauta, J. Mala .. 51  
2 — Alto Fondo, G. Greme Jr. 60  
3 — Marfacho G. Costa .. 55  
4 — Muluya D. Ferreira .. 60  
5 — Polvora, R. Freitas .. 65  
6 — Remolacha, J. Portilho 60

6.ª prova — 1.400 metros —  
A's 14.40 horas: —  
Cr\$ 22.000,00

1 — Don Fernando, D. Fer. 52  
2 — Garua O. Serra .. 50  
3 — Mimi F. Irigoyen .. 50  
4 — F. Chamagne, J. Mala 50  
5 — Catuso, M. Medina .. 52  
6 — Três Pontas, N. Linhares 32  
7 — Escudo G. Costa .. 58  
8 — Tentugal O. Souza .. 50  
9 — Sangueinho, O. F. Mala 50  
10 — Flecha, E. Castillo .. 50  
11 — Alvinopolis, J. Port. 52

7.ª prova — 1.000 metros —  
A's 15.15 horas —  
Cr\$ 30.000,00

1 — Dynamo F. Irigoyen .. 54  
2 — Legro V. Andrade .. 54  
3 — Rondel, G. Costa .. 54  
4 — Gonguê, E. Castillo .. 54  
5 — Abidin, O. Santos .. 54  
6 — Gavilã, J. Linhares .. 54  
7 — Indiano A. Arnau .. 54  
8 — Valco, J. Portilho .. 54  
9 — Avoti, D. Ferreira .. 54  
10 — Haramun, R. Freitas .. 54  
11 — Biguá A. Ribas .. 54  
12 — H. Prince L. Rigoni .. 54  
13 — Hamlet, XX .. 54

8.ª prova — 1.000 metros —  
A's 15.50 horas —  
Cr\$ 25.000,00 — "Betting".

1 — Jiga, R. Freitas .. 53  
2 — Jugo, F. Irigoyen .. 55  
3 — Cambrud N. Linhares .. 55  
4 — Judas, XX .. 53  
5 — Chaim, D. Ferreira .. 55  
6 — Zamor A. Aleixo .. 55  
7 — Aloá O. Ullóa .. 55  
8 — Ivorá, I. Souza .. 53  
9 — Urutu, J. Portilho .. 55  
10 — Taoca C. Brito .. 53

9.ª prova — 1.800 metros —  
A's 17.00 horas —  
Cr\$ 20.000,00 — "Betting".

1 — Miami J. Portilho .. 51  
2 — Carnavalesca, J. Mala .. 50  
3 — Chips, D. Ferreira .. 51  
4 — Defiant, G. Greme Jr. 53  
5 — Defiant, G. Greme Jr. 53  
6 — F. Wilberg, O. Macedo 50  
7 — Combativo L. Rigoni 53

### DANTON JOBIM

ADVOGADO

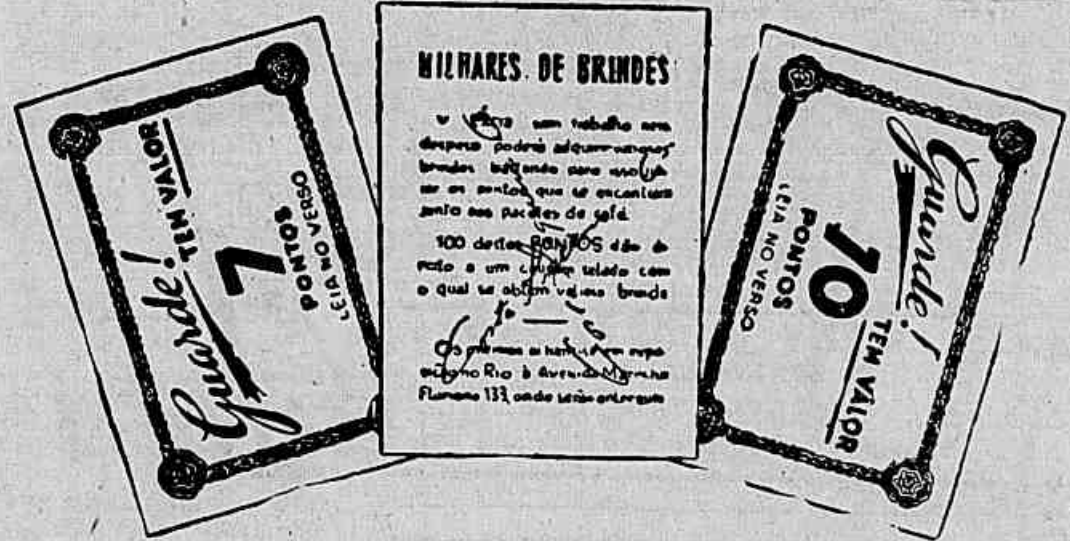
Causas civis e comerciais  
AV. ERASMO BRAGA, 25  
12.º andar — Sala 1204  
(Esplanada)

Tels.: 42-7577 e 22-0359  
Das 15 às 18 hs.

**BULOVA**  
...21 RUBIS

## ATENÇÃO

BEBA O SEU CAFÉ "PREDILETO" E ADORNE O SEU LAR COM BRINDES DE VALOR



Junto aos cartões que acompanham as entregas de café, você recebe o cartão "Predileto", com os números até fazer 100 e vai trocá-los a seguir por um brinde de valor.

Visite nossa grande loja de exposição e troca de brindes a Av. Marechal Floriano, 133. Tel.: 43-7252.

PEÇA AO SEU FORNECEDOR "CAFÉ PREDILETO" o preferido por todos

## PATHE AMANHÃ

AR CONDICIONADO 2.-3.40-5.20-7.-8.40-10.20 HORAS

REENTRÉE D'OS CINEASTAS NA CINELANDIA

COM

**Uma AVENTURA aos 40**

O FILME CONSAGRADO PELA CRÍTICA E PELO PÚBLICO!

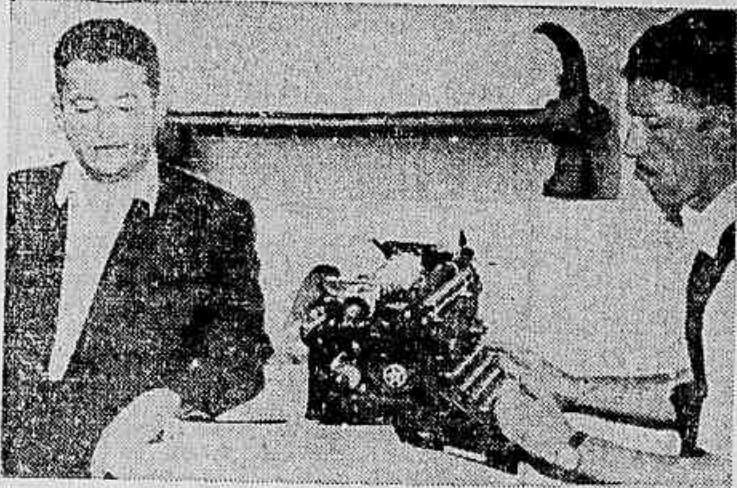






## EXPULSOS DO EXÉRCITO OS ELEMENTOS IMPLICADOS NO "COMLOT" QUEREMISTA

**FERIU A PRÓPRIA MÃE COM UM MARTELO NA POLÍCIA DECLAROU NÃO ESTAR ARREPENDIDO — O CRIMINOSO É CONDUTOR DE TREM DA CENTRAL**



Joaquim Manoel de Araújo quando prestava depoimento ao escrivão Silvio Oliveira Campos

Verificou-se, ontem, 4, na rua Moraes Macedo número 23, Abo. 16-0, uma cena de sangue, a qual foi vítima a grã. Armandina Maria Viana, viúva, 50 anos de idade, doméstica, natural da Bahia e autor o seu próprio filho, Joaquim Manoel de Araújo, branco, solteiro, 32 anos de idade, condutor de trem da Central do Brasil.

Munido de um martelo, Joaquim vibrou o mesmo na cabeça de sua genitora, causando-lhe várias lesões.

**ANTECEDENTES DO FATO**

A sra. Armandina Viana reside em companhia dos seus filhos Joaquim, Venício, Murilo, e João Batista e de sua filha, Aline Amaral dos Santos, esposa deste último.

Logo que João se casou com Aline, Joaquim passou a cuidar da educação de gentileza, o que fez com que d. Armandina lhe chamasse a atenção por várias vezes.

Joaquim tornou-se inimigo de sua própria mãe, achando que os próprios irmãos tinham interesse em perseguir o pai. Certo dia, Joaquim, na sua mania de perseguição, inventou que d. Armandina quisera envenená-lo, por paladar o absurdo entre os vizinhos, o que não encontrou eco, aliás.

**EM CENA A SOGRA DE JOÃO BATISTA**

Diante de tal situação, a sogra de João Batista, vendo que o nome de sua filha surgia sempre nas discussões, conseguiu que ela e o marido fossem morar em sua casa, pegada ao número 23.

**A AGRESSÃO**

Na manhã de ontem, os vizinhos notaram que havia alguma coisa de anormal na casa número 23, e diante dos gritos de socorro de d. Armandina, verificaram que a pobre senhora havia sido agredida a martelo pelo próprio filho.

**JOAQUIM APRESENTOU SE À POLÍCIA**

Enquanto os vizinhos socorriam a vítima, à espera da ambulância do Pronto Socorro, Joaquim saiu calmamente e dirigiu-se ao 23º distrito, onde se apresentou nos seguintes termos:

— "Dr., eu vim me entregar. Acabei de matar minha mãe com um martelo."

O comissário Leão Mendes deu voz de prisão a Joaquim, mandando apurar o que havia de verdade naquela estranha declaração.

**DECLAROU QUE NÃO ESTAVA ARREPENDIDO**

A, ser autuado, o filho declarou o seguinte:

— "Não estou arrependido do que fiz. A perseguição era muito grande e eu tinha que pôr um ponto final a todas as inimizades que me eram atribuídas."

**Desapareceu de Casa**

Sebastião Joaquim dos Santos, de 18 anos de idade, residente à ladeira da Providência número 955, na Favela, desapa-



pareceu de casa no dia 31 de maio último às 17.30 horas. Sua genitora pede por nosso intermédio, o auxílio de quem saiba seu paradeiro ou o tenha visto. Na gravura acima, Sebastião, o desaparecido.

## PEDIDO O DEPOIMENTO DO SR. GETULIO VARGAS

**Despacho do Gen. Zenobio da Costa — Recebido o Processo na Justiça Militar — Condado Também Gregório Fortunato, Chefe da Guarda Pessoal do Ex-Ditador**

Subiram ao comando da 1ª Região Militar os autos do processo instaurado, em virtude da conspiração queremista na Vila Militar em tempo abertado.

Nos referidos autos o general Zenobio da Costa, comandante da 1ª R.M., com jurisdição nesta capital e nos Estados do Rio de Janeiro e Espírito Santo, exarou um despacho, cujas conclusões são as que damos abaixo.

**EXPULSÕES E PRISÕES PREVENTIVAS**

Depois de recumir a marcha da prítida instaurada, o general Zenobio da Costa determinou as seguintes medidas:

Foram expulsos do Exército o 3º sargento Gilvan Emmerich do Caraxo, 2º sargento Pedro Ipiranga Paula Cidade, 2º sargento Irajá Lopes Hoehr, 3º sargento Jesus Maciel Taroco, 1º sargento Lourival Menezes Reis, 3º sargento Evonildes José dos Santos, cabo João Gonçalves, soldado Raimundo Guilherme Clemente e soldado Miguel de Oliveira Chaves.

Foi determinada a prisão por 30 dias para o 3º sargento Rui Fagundes M. Aquino, 2º sargento Cláudio de Araújo Pereira, cabo Antonio Alves, cabo Floriano Verdugo Gomes e soldado Aladri Wanzelotti de Araújo. Foi pedida ao auditor da 1ª Auditoria a prisão preventiva dos sargentos Gilvan Emmerich do Caraxo, Pedro Ipiranga Paula Cidade, Irajá Lopes Hoehr, Jesus Maciel Taroco, Lourival Menezes Reis, Evonildes José dos Santos, João Gonçalves, Raimundo Guilherme Clemente e Miguel de Oliveira Chaves.

**Projeto de Construção da Ponte Ligando o Rio a Niterói**

**A COMISSÃO DE OBRAS PÚBLICAS DA CAMARA ESTUDA O ASSUNTO**

A Comissão de Obras Públicas da Câmara dos Deputados está estudando o projeto de construção da ponte Guanabara, ligando o Rio, a Niterói.

Discute aquela Comissão se o projeto deve ser enviado à Câmara Municipal ou se deve ser encaminhado ao Ministério da Viação, a fim de acompanhar os estudos de cada Ministério.

Por outro lado, a Comissão organizadora do projeto de construção da ponte, já se reuniu com o ministro da Viação, governador do Estado do Rio e prefeito do Distrito Federal, os quais se mostraram interessados pelo util público.

**MORREU ONTEM SUBTAMENTE NUM TREM DA LEOPOLDINA, LUIS FRANÇA GOMES DE LIMA, BRASILEIRO BRANCO, DE 56 ANOS DE IDADE, ESTADOR, DE RESIDÊNCIA IGNORADA.**

O comissário de serviço na delegacia do 19º distrito policial, esclareceu que o ocorrido esteve no local e depois de arrearcar a importância de Cr\$ 1.200,00 e documentos, fez remover o cadáver para o Instituto Anatomico.

**DUAS PEÇAS SEPARADAS... CONJUNTO**

Gracias ao seu processo novo, patenteado do Conjunto Primor, formado por duas peças separadas, apresenta estas 6 vantagens importantes: 1.º peso ultra-reduzido. 2.º molejo em seções independentes, para maior conforto. 3.º é mais ventilado... e 100% higiénico, pois permite limpeza interna. 4.º as molas são substituíveis, evitando consertos caros! 5.º permite "ver o que se compra", ao invés do simples exame do forro exterior! 6.º custa menos da metade do preço comum! Examine hoje mesmo o Conjunto Primor no endereço abaixo

**Gado Frizio Para o Brasil**

Alguns criadores brasileiros vêm de adquirir 20 reprodutores fíziis, escolhidos na recente exposição de gado realizada na província de Frízia, na Holanda. Os reprodutores deverão chegar dentro de um mês e serão distribuídos entre criadores de Minas e São Paulo.

## Mais Assaltos!

**O CRIME**

**TIMBAUBA**

Mais dois assaltos audaciosos tiveram lugar nesta, últimas vinte e quatro horas. Um realizou-se, às 14 horas, na rua da Candelaria, esquina do beco do Bragança. Três ladrões exigiram de um rapazinho que lhes entregasse o dinheiro que possuía e como todos os níqueis existentes somassem, apenas, nove cruzeiros, um dos saltadores feriu-lhe o rosto com um golpe profundo de navalha. O outro teve por palco a rua Barão de Jaguaribe, em Ipanema. Uma jovem por ali passava, às 14.30 horas, quando surgiu-lhe a frente um indivíduo preto, alto e forte, empunhando na mão direita, um grande revólver, que encostou no ventre, ao mesmo tempo que lhe exigia a entrega do relógio que trazia no pulso e bem

assim da bolsa, que continha quarenta e poucos cruzeiros.

Ambos, como vê o leitor, foram realizados à luz meridiana. Em todos os dois não foi possível às vítimas contar com qualquer socorro policial, de vez que nos referidos lugares, nem sinal existe de policiamento.

Note-se que um dos assaltos foi levado a efeito no coração da cidade, em ponto movimentado, centro de grandes atividades comerciais e bancárias, sendo de presumir que ali, pelo menos, alguma vigilância existisse. A situação está tornando o caráter de verdadeira calamidade e, ou, os poderes competentes executam providências decisivas a fim de pôr paradeiro a um estado de coisas que já excede dos limites, já esgotou a paciência humana, ou então terá o povo de se defender pessoalmente, como se por ventura estivesse em uma cidade completamente descontrolada e desorganizada, isenta, portanto, de qualquer autoridade.

E o caso só admite duas soluções: substituição imediata dos chefes de serviço incumbidos de zelar pela defesa da cidade e intensificação do policiamento, mandando para a rua grande número de guardas-civis que se acham afastados de suas funções regulares, pois estão sendo usados em trabalhos completamente estranhos às suas atribuições normais. Mande o chefe de Polícia fazer uma sindicância e ficará assombrado.

Muitos deles ou estão exercendo atividades burocráticas, ou se encontram à disposição de personalidades políticas. Nas casas de ex-chefes de Polícia, senadores, ministros, embaixadores, deputados encontram-se guardas-civis à disposição, alguns servindo, até mesmo, como motoristas. O sr. Filinto tem, tomando conta de sua casa, 4 guardas! Um delegado que reside na Tijuca ocupa dois investigadores para zelar pela sua integridade física durante a noite! O general Lima Camara que faça voltar toda esta gente ao serviço e substitua os guardas que estão na burocracia por funcionários de repartições que não têm razão de existir, como a Diretoria de Transportes, por exemplo, e terá um contingente bem razoável para defender a cidade e a população.

**Só uso Kolynos!**  
diz Beverly Simmons

KOLYNOS  
TOOTH PASTE  
limpa mais,  
agrade mais,  
vende mais!

## VÁRIOS FATOS POLICIAIS

O auto do Departamento Federal de Segurança Pública, chapa 4-18-48, dirigido pelo motorista Otávio Luis dos Santos, brasileiro branco, de 25 anos de idade, de casado, residente à rua Teodoro da Silva 845, quando a serviço trafegava ontem pela rua Jardim Botânico ao procurar desviar para não atropelar um ciclista, próximo a Ponte da Taboas, sofreu espetacularmente tendo morte instantânea aquele motorista.

O investigador n. 1.608, Newton Felit, que viajou ao seu lado, recebeu apenas contusões e escoriações retirando-se após haver sido socorrido no Hospital Miguel Couto.

Identificado o ocorrido, compareceu ao local o comissário Antunes, de serviço na delegacia do 1º distrito policial que depois de exame pericial providenciou a remoção do cadáver para o necrotério do Instituto Médico Legal.

**PERVERSIDADE**

Apresentando queimaduras do 1º e 2º graus, foi socorrido no Posto Central de Assistência, o menor José Augusto Nascimento, preto, de 13 anos, morador num barracão sem numero no morro de Santo Antonio que, quando dormia num banco do Taboleiro da Baía, fora vítima da perversidade de indivíduos não identificados que colocaram vários jornais sob o banco atacando fogo em seguida.

**MORREU ONTEM SUBTAMENTE NUM TREM DA LEOPOLDINA, LUIS FRANÇA GOMES DE LIMA, BRASILEIRO BRANCO, DE 56 ANOS DE IDADE, ESTADOR, DE RESIDÊNCIA IGNORADA.**

O comissário de serviço na delegacia do 19º distrito policial, esclareceu que o ocorrido esteve no local e depois de arrearcar a importância de Cr\$ 1.200,00 e documentos, fez remover o cadáver para o Instituto Anatomico.

**DUAS PEÇAS SEPARADAS... CONJUNTO**

Gracias ao seu processo novo, patenteado do Conjunto Primor, formado por duas peças separadas, apresenta estas 6 vantagens importantes: 1.º peso ultra-reduzido. 2.º molejo em seções independentes, para maior conforto. 3.º é mais ventilado... e 100% higiénico, pois permite limpeza interna. 4.º as molas são substituíveis, evitando consertos caros! 5.º permite "ver o que se compra", ao invés do simples exame do forro exterior! 6.º custa menos da metade do preço comum! Examine hoje mesmo o Conjunto Primor no endereço abaixo

**EXPOSIÇÃO: Rua São José 80, sobrado 1013**

**Quando V. adquirir uma caneta, observe o seu valor...**

Quando V. adquirir uma caneta, observe o seu valor...

Os fabricantes das canetas SHEAFFER sugerem, antes de qualquer aquisição, um exame detalhado, uma crítica imparcial das canetas "TRIUMPH", comparando-as com qualquer outra marca e com outros preços. Com isso, você terá a certeza de que descobriu aquilo que a ciência tem provado — que "TRIUMPH" é a caneta mais bem fabricada, a mais bela, a que escreve melhor e a que ultrapassa em valor o seu preço!

**Quando V. adquirir tinta de escrever, observe suas qualidades...**

Quando V. adquirir tinta de escrever, observe suas qualidades...

A composição da tinta SKRIP é de ingredientes 100% quimicamente puros. Por isso SKRIP é de fluidez extraordinária, seca rapidamente e não deixa sedimento o que proporciona uma escrita clara, limpa, de fixidez e durabilidade garantidas.

SKRIP não ataca o mecanismo delicado de nenhuma caneta-tinteiro nem as penas comuns. Examine todas as qualidades da tinta SKRIP da SHEAFFER, que vão de sua composição ao seu acondicionamento em cuba-tinteiro especial.

Representantes exclusivos para o Brasil:  
**M. AGOSTINI & CIA. LTDA.**  
Rio: Av. Pres. Vargas, 502  
11.º andar Caixa Postal 843

**SHEAFFER'S**  
A jóia que escreve



## POESIA

## POEMA EM DOIS TEMPOS

Helio Pellegrino

Nossa fortaleza vence os abismos do mundo. Aleluia.  
(luia.  
Nossos pés transcrevem a linguagem da água e  
(do fogo. Aleluia.  
Passa o vento e não nos separa,  
Passam os alimentos da terra e não nos demovem.  
(Aleluia.  
Teu perfume é como um braço de aurora. Tua  
(sombra  
Traz as marcas de minhas próprias dimensões.  
(Aleluia.  
Desapareci no turbilhão mas a tua voz restaurou-  
(me. Aleluia.  
Venho de longe. A curva da aliança fundeu no  
(teu corpo

E nada me faz ausente de ti. Aleluia.  
Trazes do mel e da fruta. Repousarei contigo  
Ao sabor de árvores pacíficas. Aleluia.

Presenciamos os fundamentos do milagre e  
(ninguém ousará destruí-lo.  
Armam-se contra nós os ladrões da noite. Agu-  
(cem-se os instrumentos da fraude.  
Perfura-nos a malícia de ciladas entre as verdes  
(veredas.  
A luz se fez sobre nós e o nosso sorriso é infi-  
(nito.  
Em vão se encrespam contra nós as purpuras  
(do mundo.  
Meu braço é a tua casa, minha palavra o teu  
(trigo.  
Sabemos o curso do vento e a velocidade das  
(águas.  
Medimos o voo dos pássaros e a manha nos  
(surpreende cobertos de orvalho.  
Avançamos na fonte da vida. As pedras dos  
(montes  
Partem-se de encontro aos teus lábios.  
Os metais da terra se adoçam ao contato de  
(teus pés.  
Os bichos da selva à tua presença se enrodi-  
(ham como se fizesse estio.  
O teu movimento surpreende os abismos e  
(eles se ajoelham.  
A tua face é como a lua nova. O sol nela se  
(torna maduro.  
E as estrelas empalidecem na ponta de teus  
(dedos.

## DE NOVA YORK

## COTAÇÃO DA MENTIRA

Fernando Sabino

Nunca inclutiva que nem re-  
motamente tem alguma coisa a  
ver com o esforço para conter  
a alta dos preços, acaba o go-  
verno norte-americano de es-  
tabelecer novo tabelamento.  
Num país como este, que tanto  
se vangloria de nada esconder e  
tudo divulgar, nunca havia sido  
possível antes estabelecer o  
preço exato de uma mentira,  
qualquer que ela fosse. Não que  
a mentira não tivesse preço,  
mas aqueles a quem cabia taxar  
o seu exato custo preferiam  
fazer também uso dela, e gra-  
tuitamente. Mas, quanto custa  
uma mentira? — os america-  
nos se perguntavam, entreco-  
lhando-se assustados. A men-  
tura nunca fora taxada senão  
em relação a determinadas ver-  
dades pre-estabelecidas. Como  
todas as negativas até agora se  
definiam pela espécie da verda-  
de contrariada. O americano  
sempre soube que mentir com  
relação à fidelidade conjugal  
pode custar um divórcio, com  
relação à vida dos outros po-

de custar um processo, com  
relação a fundos no Banco aca-  
ba sempre custando em cadeia.  
A mentira nos negócios as ve-  
zes faz parte da ética profes-  
sional. No comércio também se  
submete à lei da oferta e pro-  
cura. Nas relações com os de-  
mais países da América tem-  
se subordinado não raro à po-  
lítica de boa-vizinhança. O pre-  
ço é sempre compensador. Mas  
o que os americanos não sa-  
biam é quanto custaria uma  
mentira pregada no próprio go-  
verno, muito embora já seja  
simples tradição a grande men-  
tura anual apurada nas decla-  
rações de imposto de renda.  
Agora, o Departamento de Es-  
tado vem de público dar uma  
resposta, por intermédio de um  
processo judicial realizado há  
poucos dias: uma mentira ao  
governo custa exatamente dez  
mil dólares de multa e 10 anos  
de cadeia.

A esta altura, perguntaremos  
assombrados: mas "qualquer"  
(Conclui na 2ª Pag.)

ENCONTRO DE UMA FALSA SENHORA  
COM TRÊS ESPELHOS LEGÍTIMOS

## PERSPECTIVAS

## Da Diversidade dos Mundos

Pedro Dantas

Os mundos diversos, de que em artigos  
anteriores apresentamos alguns exemplos ex-  
tremos — do mundo "específico", isto é, pró-  
prio de uma espécie, aos nossos mundos indi-  
viduais, variedades do humano — comportam  
todas as divisões e sub-divisões (que afinal,  
são agrupamentos) adotadas, de um lado, pelos  
naturalistas, de outro pelos sociólogos. Espe-  
cies, raças, famílias, variedades e grupos racia-  
is, nacionais, regionais, culturais, profissio-  
nais, ideológicos, econômicos. Todas essas  
coletividades possuem o seu mundo pró-  
prio, com variantes que vão até ao extremo da  
concepção individual de uma realidade ex-  
clusiva, suscetível de registro e proteção.

Do outro ponto de vista, em todos eles en-  
contramos o dualismo fundamental correspon-  
dente aos sexos — o feminino, com tendência  
natural à introversão; o masculino, originário e  
naturalmente extrovertido. Essas tendências  
sempre foram tacitamente reconhecidas e pro-  
clamadas, através da sua transposição para  
termos puramente objetivos, em todas as co-

mogenias. Não foi preciso, para identificá-las,  
esperar a palavra de Freud que apenas as  
trouxe para o campo da consciência.

As diferenças, por vezes tão acentuadas,  
entre os diversos mundos em que vivemos, aten-  
nuam-se, a ponto de não se deixarem perce-  
ber senão mediante acurada análise, pelo que  
entre eles existe de semelhante, comunicante  
ou até mesmo comum. Os compartimentos es-  
tancados não se reconhecem e localizam sem di-  
ficuldade. Dificuldade tanto maior quanto mais  
visíveis se tornem esses compartimentos. Uma  
das melhores soluções para o problema de es-  
conder alguma coisa, é deixá-la visível. Tanto  
assim, que é uma característica do gênio o sa-  
ber "descobri-las" apesar disso...

É fácil de perceber que muitos desses  
mundos podem combinar-se na base de um  
substrato comum, de um denominador comum,  
capaz de criar solidariedades e compreensões  
das mais surpreendentes, ora em caráter tran-  
sitório, ora em caráter permanente. Muitas ve-  
(Conclui na 2ª Pag.)

## ESTÓRIA

## Entre Pêndulos e Lua Nova

(TRECHO)

Luci Teixeira

Quando chovia brando, como  
afago nos cabelos nenhum ob-  
jeito bojava no mar escuro. Ti-  
do quieto e frio; só o ruído de  
palavras mansas — sua ines-  
gotável atração. Rolava-lhe  
nos lábios, como seixos doces  
numa fonte. Brincadeira de fa-

lar sozinho de encontro à vi-  
draga. A friagem estendia-se  
nos vidros e o azul transparen-  
te embacava-se. Decalcava o  
nariz com decisão e na boca  
entreaberta pérolas antigas re-  
cordava.

corças, sentava-se no batente,  
brincando. E a casa era um  
cravó branco, conchinha de la-  
ranja cheirosa, um colo de ve-  
lha boia.

Ensiava o chão com o  
grampo do cabelo; traçava cir-  
(Conclui na 2ª Pag.)

## SEMANA LITERÁRIA

## Em Favor da Própria Rua

Paulo Mendes Campos

Quando mudel para lá, era  
uma rua empedrada, um pó  
quase escurelato que adería às  
minhas mãos e a meu rosto de  
oito anos. Eu tinha oito anos  
quando fui morar numa casa da  
Avenida Paratuna. Naquela tem-  
po, ainda havia lá muitos lotes  
e as casas espaçadas davam a  
impressão de uma criança com  
os dentes adultos a nascer. A  
Prefeitura Municipal, então,  
tentava fazer viver as árvo-  
res que hoje fazem a emoção  
da avenida quando o vento  
do lado de Belo Horizonte espar-  
raha as florezinhas sobre o  
asfalto, onde se forma um ta-  
pete amarelo e inquieto. Tem-  
po e dinheiro custou a arbori-  
zação da avenida Paratuna. Nós,  
porque eu também andava lá  
muito, arrancávamos implaca-  
velmente as árvores verdadel-  
ros Atlas de enra suja. Foi  
preciso que crescessem para  
que elas também crescessem.  
Era terível e sem compaixão  
nosso bando. Georges, Zeca,  
Chico, Rubens Carlos, Roberto,  
Fernando Homão, pequeninos de-  
moníacos que vão exercendo hoje  
as pacíficas profissões liberais.  
Eramos a quadrilha da Paratuna.  
Na e, modesta a parte, não ti-  
nhamos rivais: nem mesmo o  
pequeno da Barroca, nem os  
afamados bandidos da Santa  
Efigênia podiam conosco. Não  
imperávamos apenas em nosso  
"quadrilho" como também lamos  
provar o inimigo em seu pró-  
prio território armado de pe-  
dras e porretes e sobretudo de  
uma enorme vontade de brigar.

Se a Paratuna apanhava na  
oimnia, o que aconteceu pou-  
cas vezes voltava novamente  
na terra para descançar.  
O tempo encheu de casas a  
avenida Paratuna o asfalto ci-  
vilizou-a o "footing" namoris-  
curo das quintas e domínios  
a tornou romântica. Hoje, tra-  
ta-se de uma sirla e uma das  
mais bonitas da capital minei-  
ra. A valdiagem nas novas ge-  
rações é bem mais calma. Não  
brigam tanto quanto nós bri-  
gamos, não roubam tanta fru-  
ta quanto nós roubamos, não  
quebram tanta vidraça quanto  
nós quebramos, não interizam  
tanto as meninas de colégio co-  
mo nós interizámos.  
Paratuna significa rio preto.  
E um nome sóbrio e decente.  
Não me lembro bem do ano em  
que lhe trocaram o nome de  
batismo para Getúlio Vargas.

De todas as ruas de Belo Ho-  
rizonte, foi a minha avenida con-  
denada a homenagar o ex-di-  
tador, a contragosto como tan-  
tas homenagens efetuadas du-  
rante o Estado Novo. Sinto que  
a minha rua gostava de cha-  
mar-se Paratuna. Se isto for  
exatidão, nós os seus morado-  
res, gostávamos que ela se cha-  
mase Paratuna. Substituíram-  
se as placas das esquinas ficou,  
entretanto, o espírito da rua,  
espírito de Paratuna.

Getúlio Vargas, antes de tu-  
do, é nome de gente. Digo an-  
tes de tudo, porque, em primei-  
ro lugar, acho que não se de-  
via dar às ruas e às cidades os  
nomes dos seres humanos. Uma  
rua é uma coisa, uma cidade é  
uma coisa, e as coisas possuem  
uma dignidade e uma pureza  
que não se dão bem com no-  
mes de pessoas. Seria absurdo  
se algum fazendeiro paulista  
batizasse o seu país d'alho de  
Admar de Barros. Pá d'alho  
é pá d'alho. Rua a rua, em-  
bora seja preciso dar-lhe um  
nome. Nome de gente não  
nome de coisas, como as ruas  
da meninice do poeta; rua da  
Aurora, rua do Sol, ou qual-  
quer outro que possa cr-secer  
junto com a rua, incorporar-se  
à sua história, penetrar-se de  
vida e do sentido especial que  
tem cada rua.

Outro dia fui ao Senado. Fa-  
lava o senador Getúlio Vargas.  
Das minhas cogitações naque-  
le momento nasceu esta crôni-  
ca. Por que Getúlio Vargas?  
Por que a minha Paratuna ha-  
via de ter o nome daquele ho-  
mem que estava ali a justificar  
os injustificáveis quinze anos  
de seu governo? Olhei para o  
nariz do sr. Getúlio Vargas.  
Olhei a sua boca dissimulada,  
olhei a trista e os cabelos...  
Porque motivo avenida Getú-  
lio Vargas? Se eu esperasse na  
saída e o interrogasse, aposto  
que ele também não se teria  
lembrado. Diante disso,

Por que motivo avenida Getu-  
lio Vargas? Justifique a ineluzi-  
vel troca que fizemos com o nome de  
minha rua, havendo inúmeras  
razões para que lhe retribuam  
o antigo, faço um apelo ao pre-  
feito de Belo Horizonte em nome  
dos moradores da avenida  
Paratuna, no sentido de que  
seja latina: "cuique suum". O  
sr. Getúlio Vargas com o seu  
nome, que, aliás, lhe fica bem,  
é a minha avenida com o seu.

## CINEMA

## AS SITUAÇÕES EM ATO

Evaldo Coutinho

Quando a história conduzia a câmera, as imagens ficavam  
tolhidas em seu desenvolvimento. Permanecendo facilmente inal-  
teráveis, elas revelavam, contudo, uma disponibilidade produ-  
tória, residindo a força de sua plástica na oportunidade de seu  
aparecimento, ao modo de seres cuja vida se reduzisse apenas a  
aparecer em determinado instante e nada mais. Se, no momento  
da atuação estava contida a densidade expressional das figuras,  
de certo que a continuidade do assunto importava muito mais ao  
cenarista do que o próprio registro fotográfico das cenas das  
seqüências. Na distribuição das imagens através da história, o  
cenarista, como um habitante de vários mundos, enfrentava múlti-  
plos aspectos do tempo, reduzíveis a imagens e insparáveis do  
que elas possuíam de mais íntimo.

As imagens se interpunham no decorrer do argumento com  
uma plasticidade tendente à infinitude, sugerindo a afirmativa  
de que, em última instância, e aplicando-se o princípio da sín-  
toma universal, tanto valia, para uma idéia, a sua exterioriza-  
ção por meio de uma folha como através de um rosto humano.  
Era o ato de sua presença que revestia a face com o significado  
que, em gradações sucessivas, germinava das faces anteriores. A  
opetunidade no aparecimento e a "pr-disposição" criada pelas  
passagens antecedentes constituíam a base da cena e ao surgi-  
rem, em perfeita adição, pertenciam menos à história que  
à visualização em si própria; eram muito mais da câmera que  
da narração.

Por ter existido o enredo, a cujo desenrolar subordinava-se  
a objetiva, raros foram os momentos em que as imagens se in-  
(Conclui na 3ª Pag.)

Este livro de Lídia Besouchet, que agora se edi-  
ta em português (Condição de Mulher, Ipe ed.,  
S. Paulo 1947) eu o li em espanhol há mais de um  
ano, pois a versão castelhana saiu antes do original  
brasileiro. Escrevi então alguns comentários rápi-  
dos a duas ou três frases arrancadas de uma confis-  
são triste, envolvente pela sua humanidade sem re-  
tórica, a sua coragem cimentada de solidão e dese-  
jo insatisfeito. Marta, que um gesto instintivo de ca-  
rinho ou de cansaço leva ao casamento, vê sua vida  
repentinamente cercada por toda espécie de barre-  
ras, inclusive a mais terrível delas, a do conformis-  
mo necessário, sujeição aos preconceitos e ao co-  
diciário que a impede de viver. O que seja essa vi-  
da permanece vago para Marta, delineando-se apenas  
no horizonte, como a liberdade de ir e vir, de fazer  
ou não fazer, de mentir a si própria. Nem o filho, que  
se sente distanciar-se dela, amoldado aos poucos ao pen-  
samento da família, nem o marido, que ela aceitou  
por fraqueza, podem amarrá-la, dominá-la, o es-  
pírito vagabundo. Marta foge de casa, não em vir-  
tude de um impulso irreprimível mas de uma lenta  
crystalização de sua vontade. Ela parte consciente  
do passo dado e para não mais voltar. Na sua pere-  
grinação vê outras companheiras, todas na mesma  
luta pela liberdade, mas todas presas a sua condição  
de mulher, que as faz dependentes do homem para  
a realização integral. Marta, ela mesma só se encon-  
tra finalmente quando conhece Luis e o conquista.  
Porisso ao ser chamada pelo marido agonizante, o  
milo antigo lhe parece estranho, indiferente, capaz  
apenas de inspirar-lhe piedade.

Esse enredo muito simples tratado em profun-  
didade, através de uma expressão sobria e densa, põe  
em equação a luta milenar do indivíduo contra o  
grupo, luta que, embora sempre a mesma em sua es-  
sência, assume conforme a época aspectos especí-  
cos. É luta tanto mais difícil e dolorosa quanto es-  
se indivíduo é, no caso, do sexo feminino e, portan-  
to, muito mais controlado pela sociedade, muito mais  
atingido em suas liberdades pela coerção social. A

## ÚLTIMOS LIVROS

## CONDIÇÃO DE MULHER

Sérgio Milliet

própria condição da mulher parece determinar-lhe  
biológica e socialmente um destino a que tenta em vão  
fugir. Se a revolução de nosso tempo lhe abre pers-  
pectivas novas e como que a coloca em pé de  
igualdade econômica e intelectual com o homem, não  
lhe dá entretanto uma solução semelhante para seus  
problemas fisiológicos. Ela permanece assim ligada  
por esse cordão do sexo à realização sentimental  
ao mundo de ontem, ainda dominado e dirigido pelo  
homem e principalmente em benefício do homem.  
Dessa contradição entre uma liberdade total por um  
lado e uma prisão sem saída por outro, nasce o desa-  
justamento, o desequilíbrio da personalidade, que só  
através de renúncias e sofrimentos se restabelece.  
Marta a princípio se ilude e imagina que se encon-  
trará a si própria, encara as relações inter-se-  
xuais com evidente realismo. Que o problema não é  
pessoal temos a prova no desajustamento de todas  
as outras mulheres do livro, todas elas correndo tam-  
bém atrás da felicidade numa luta em tudo semelhan-  
te à luta de Marta, porque visando a mesma meta da  
realização sentimental e sexual, que as convicções  
revolucionárias perturbaram ou deslocaram. Não se  
imagina porém que essa constatação da necessidade

do amor e do papel biológico da mulher constitua  
confissão velada de um erro seja uma prova de que  
a sociedade esteja certa e a ela deva sujeitar o indi-  
víduo. Marta não se transforma numa conformista  
ao escolher sua nova prisão. Ao contrário, todo o  
seu romance tem por objetivo mostrar que somente  
por vontade própria, por resolução livremente toma-  
da pode a mulher chegar à felicidade e a realização  
humana de seu destino. A desgraça da mulher está  
exatamente na obediência que lhe impõe o grupo, com  
seus preconceitos e suas coerções. Fechando-a den-  
tro de um círculo estreito de deveres e exigindo de  
ela uma abdição mais ou menos completa, impede-  
lhe o desabrochar da personalidade e faz de seu  
prazer vital de mulher e de mãe uma obrigação me-

lancólica ou revoltante. O grupo legisla para a  
maioria mediocre, para o rebanho, e em vista da de-  
fesa de sua coesão. Mas a minoria, dentro da qual  
se acham os melhores e os mais úteis à coletividade  
porque de maior imaginação, iniciativa e vontade  
construtiva não cabe a legislação generalizadora.  
Submetendo-se a ela, anula-se, quando não se torna  
foco de anarquia. Todos nós temos que nos prender  
e de qualquer jeito trabalhar em prol de um conjun-  
to que deve ser harmonico, mas cada um de nós tem  
seu lugar numa determinada engrenagem fora da qual  
pode, como um parafuso perdido dentro da máquina,  
desmontar o todo, perturbar-lhe a marcha eficaz.

Se é possível na maioria dos casos trocar as arruelas  
sem prejuízo para o conjunto, há engrenagens que  
tem sua localização própria e precisa. Não fosse a  
máquina uma criação do homem e sim de um Deus  
atento ao seu bom funcionamento não haveria o pe-  
rigo dos enganos fatais. Mas é a minoria ativa que  
a constrói e que para mantê-la em bom estado neces-  
sita conservar-a ativa e clarividente, o que só al-  
cança pela liberdade e o direito da escolha a si mes-  
ma e por si mesma outorgado. Evidentemente, essa  
minoria privilegiada não se apresenta com sinais vi-  
síveis de predestinação que facilitem as concessões  
necessárias do grupo. O homem não nasce na minoria  
(salvo do ponto de vista material); ele se eleva até  
ela em virtude de determinadas qualidades, entre as  
quais figura a da insatisfação. Entretanto nem todos  
os que se rebelam vencem; há os que malogram e são  
rejeitados à margem do grupo, vindo a formar a mul-  
tidão dos párias verdadeira berra social aos poucos  
eliminada, mas sempre renovada pelo próprio movi-  
mento de depuração que decorre do luto do indivíduo  
contra a coletividade. E há igualmente os que, após  
as primeiras tentativas de quebrar a força coerciva  
do grupo, se submetem e aceitam o jogo. Felizes?  
Desgraçados? Não creio que o conformismo traga  
alégrias ou tristezas. Estas se reservam aos indivi-  
duos excepcionais no sentido mais amplo da expres-  
são, aos que se situam acima ou abaixo da norma-  
lidade.

É possível que nenhuma dessas reflexões tenham  
preocupado a autora de "Condição de Mulher". Não  
importa. Escrevendo este seu romance da "condi-  
ção de uma mulher", ela tocou esses problemas to-  
dos. E o que é de admirar, sem dar a sua pen-  
sagem um caráter rancoroso sem emprestar a suas pa-  
lavras o menor acento mesquinho, sem marcá-las com  
esse complexo de inferioridade, tão comum em livros  
de intenção social e que leva ao exagero das ge-  
neralizações baseadas nos esquemas fáceis de um  
marxismo superficial.



# Da Diversidade do Mundo

(Conclusão da 1ª Pag.)

tes, em caráter permanente que se deixa hiber-  
nar, à espera de reativação por fatores exter-  
nos o que lhe dá uma falsa aparência de tran-  
quilidade ligada pela comunidade regional, nacional  
e internacional.

É o que acontece, por exemplo, com os que  
cuja diversidade, entretanto, pelas dife-  
renças profissionais, ideológicas, econômi-  
co-sociais ou de classe, e que passam da violenta  
distensão em que essas diferenças são  
como que reabsorvidas, ao relaxamento em que  
elas desaparecem e se acenham.

Pode suceder também que o mundo ideoló-  
gico, geralmente enervado no nacional, ten-  
da a separar-se deste, a viver sobre si mesmo,  
a prevalecer sobre aquele, a assumir o papel  
de base e suporte, transformando-se, do gar-  
fo, no cavalo, da enxertia. Foi um caso como  
o acima figurado que, não há muito, como-  
veu a opinião brasileira, em choque com a  
declaração explícita de prevalência do ideoló-  
gico sobre o nacional, no mundo particular de  
certa personagem de notórias responsabilida-  
des políticas. Não cabe, porém, aqui, a apre-  
ciação dos aspectos políticos de semelhante de-  
claração. Citamo-la simplesmente como exem-  
plo de um dos casos possíveis de choque e con-  
tradição, nascidos muito mais da disparidade  
de desenvolvimento dos mundos que uns nos

outros se enxertam que da diversidade de in-  
teresses num mundo igual para todos.

Outros casos de choque, de intensidade va-  
riável, conhecidos e incontestáveis, são os que  
resultam do subto encontro de mundos cul-  
turais diferentes. Está cheia de exemplos a  
literatura de aventuras e a de viagens. Mon-  
tesquieu os utilizou extraordinariamente na  
moralizante sátira social que são as suas "Car-  
tas Persas". Dêles, de sua observação, veio a  
nascer, quase espontaneamente, a antropolo-  
gia social ou cultural. De alguns deles nasce-  
mos nós, nasceu o Brasil. Nosso problema es-  
pecial, como nação, foi, por muito tempo, o  
da reconstrução de um mundo próprio e ade-  
quado, com os fragmentos daqueles que se cho-  
caram e nesses choques violentos demais, mo-  
dificaram a estrutura de alguns átomos. Hoje,  
o trabalho de reconstrução vai bem adian-  
çado, embora não se possa considerar concluído.  
Mas só nos últimos 30 anos recebeu impulso  
decisivo e orientação mais segura.

Ainda restam, no entanto, muitas contra-  
dições por apalmar e encaminhar no sentido  
de sua resultante. Aliás, no curso do proces-  
so histórico das adaptações recíprocas, outros  
choques e contrastes vieram somar-se aos pri-  
mitivos, a contribuir por sua vez para a es-  
truturação de um mundo nacional mais ou me-  
nos estável.

## COTAÇÃO DA MENTIRA

(Conclusão da 1ª Pag.)

mentira? Se eu disser por  
exemplo ao governo que fui  
campeão sul-americano de ping-  
pong em 1936, pego dez anos  
de cadeia? Se declarar que não  
tenho trocado, que chagarei ao  
cinco em ponto, um dia desses  
de telefone, este livro está fe-  
chado porque li noutra edição  
gostei muito do seu artigo, no  
fim do mês eu te pago, você ca-  
da vez mais jovem, há muito  
tempo que não bebo, senti muita  
falta sua, vou ali e volto já —  
pago dez mil dólares de multa  
—? Evidentemente não, pois  
estas e milhões de outras men-  
tirinhas cotadas não se pregam  
no governo, por falta de oportu-  
nidade. O governo é uma en-  
tidade abstrata, não se pode pe-  
gar, nem ver, nem cheirar.  
Mas se esse substantivo se per-  
sonifica numa autoridade do  
Departamento do Estado, que é  
homem como a gente e faz per-  
guntas, quer saber por onde a  
gente tem andado, como vai a  
família, se o filhinho já sarou  
da coqueluche e se você é sim-  
patizante do comunismo, então  
todas aquelas mentiras poderão  
vir como resposta, farão pagar  
o mentiroso e a "verdade", que  
nestas alturas Pontes de Miranda  
já estaria passando muito  
aperto, pois o governo não tem  
conversa: mentira com ele? De  
dez mil dólares de multa e dez  
anos de cadeia, no varjo. Ta-  
belado sem especificações.

Carl Aldo Marzani mentiu  
por alacado. Pregou 11 men-  
tiras, e como não concedem aba-  
timento, seja qual for o fre-  
quês, ele terá de pagar 110 mil  
dólares e 110 anos de cadeia.  
Estando atualmente com 35, se-  
rá libertado com 145 anos, o  
que, convenhamos, é uma ida-  
de um tanto avançada para se  
preocupar a vida em liberda-  
de. Por que não condenam a  
prisão perpétua? Não encon-  
trei a quem fazer tal indagação  
e respondo-a eu mesmo segun-  
do o amor a verdade da justiça  
americana: prisão perpétua é  
uma pena máxima, só ultrapas-  
sada pela pena de morte na ca-  
deia elétrica. Portanto, que ele  
seja condenado a 110 anos, e  
não a prisão perpétua.

Quando a outra parte da pe-  
na, os 110 mil dólares, ou se-  
jam, aproximadamente dois  
milhões de cruzeiros, é certo  
que ele não terá com que pa-  
gar, ganhando como ganhava  
600 dólares por mês no "Office  
of Strategic Service" do Depar-  
tamento de Estado, e sendo ca-  
sado, levando-se em conta a  
carestia da vida, etc. Mas isso é  
problema que a justiça tam-

bém se encarregará de resol-  
ver, porque ela não faz abati-  
mento.  
No entanto, Marzani era um  
freguês categorizado, e lhe fora  
antes aberto um largo crédito,  
vindo da Itália em 1924, em  
companhia do pai, aprendeu rá-  
pidamente o inglês e logo se  
tornou o melhor aluno da es-  
cola. Foi diplomado pelo Wil-  
liams College, eleito presidente  
do Commons Club, tornou-se  
membro de um clube de deba-  
tes, Gargyle Society, Estu-  
dioso e esforçado. Em 1936 foi  
para Oxford, na Inglaterra, es-  
tudar economia e filosofia já  
casado e com definida orienta-  
ção política de esquerda. Inter-  
essou-se pela guerra na Es-  
panha, percorreu o mundo in-  
teligente, aprendeu diversas lin-  
guagens e voltou para os Estados  
Unidos à procura de emprego.  
Em 1942 conseguiu o seu pri-  
meiro emprego público, e em  
1945 era funcionário do Depar-  
tamento de Estado. Tudo lhe  
corria bem até então. De re-  
pente, para surpresa de todo o  
país, foi ele agora submetido a  
um processo, sob a acusação de  
ser comunista. Para um desa-  
velado leitor brasileiro, a me-  
dida poderia parecer comple-  
mento da que foi tomada no  
Brasil, dentro de um vasto e  
contraditório programa de re-  
pressão ao comunismo nas Amé-  
ricas: fecham o Partido no Bra-  
sil e como consequência, pren-  
dem os comunistas america-  
nos. Mas o caso não é bem  
esse, porque cada país da Amé-  
rica vai trabalhando de acordo  
com seus próprios métodos, to-  
dos pretensamente democráti-  
cos, diga-se (a passagem: o  
Brasil manda fechar, Trujillo  
manda matar, Truman manda  
instruções Morfing manda pe-  
dir auxílio, Perón manda às fa-  
vas, Dutra manda cordiais sau-  
dações. Aos comunistas não  
resta senão mandar nomes feios.  
Portanto, a atitude do Depar-  
tamento de Justiça de Washing-  
ton acusando Marzani, nada  
tem a ver com o comunismo  
dele ou de quem que seja, con-  
forme declararam expressa-  
mente. Pelo visto, trata-se, an-  
tes de mais um mero caso da  
série "O Crime não Compensa-  
se" ou "A Justiça Sempre Tri-  
unfa"! O crime de Marzani foi  
ter mentido onze vezes. Não fi-  
quel sabendo especificamente  
quais foram suas mentiras, uma  
a uma. Segundo os jornais, po-  
rém, elas se referem ao fato de  
ter pertencido ele ao Partido  
Comunista em Nova York, em  
1941 e 1942; ter dito um belo  
dia a certos negros america-  
nos, entre os quais se miscul-

ra um detetive da polícia se-  
ver, porque ela não faz abati-  
mento. A Guarda (xatamen-  
te para esse fim, que a épo-  
ca anda boa para uma revolu-  
ção", ter usado no Partido o  
pseudônimo de Tony White;  
ter aconselhado em 1940, aos  
seus amigos comunistas que en-  
trass na para o exército — se-  
gundo a acusação, com o in-  
tuito de abater o moral dos  
soldados. Estes e outros fatos  
negados pelo ex-funcionário de  
Estado constituíram as 11 men-  
tiras, pelas quais foi condena-  
do. No dia seguinte os jornais  
gritavam nos seus editoriais:  
ninguém menta ao governo em  
vão! E apoiavam a atitude da  
justiça americana, coerente pa-  
ra com a Constituição do país  
que assegura a liberdade polí-  
tica de seus membros, não con-  
denando Marzani por ter sido  
comunista, mas simplesmente  
por ter mentido. A mesma  
"coerência" caracterizou, aliás,  
a decisão do Juri de Greenvil-  
le, absolvendo há pouco tempo  
os trinta e um linchadores de  
um negro criminoso, decisão  
esta recebida praticamente sem  
comentários pela imprensa do  
Norte e com desmedido entu-  
siasmo pela imprensa do Sul.  
Alegaram no referido julga-  
mento, como garantia de jus-  
tiça, o respeito aos princípios  
de liberdade democrática ex-  
pressos na Constituição: o fato  
de ter sido o crime gerado por  
ódio racial não poderia assim  
ser levado em conta, nem co-  
mo atenuante nem como agra-  
vante. Não estavam julgando 31  
brancos que mataram um ne-  
gro, julgavam 31 homens que  
mataram um homem. Talvez  
devido a esse hábil subterfúgio  
da justiça fazendo valer a  
Constituição, tenha podido o  
homem que despejou bala na  
cabeça do negro Earle já in-  
consciente de pancadas aliás  
chamado Roosevelt, exclamar  
quando se viu absolvido: "Sin-  
to-me bem como nunca me sen-  
ti na minha vida; fizeram-me  
justiça!" Será uma constitui-  
ção democrática tão elástica  
que dê margem a tão contradi-  
tórios precedentes de justiça? Ou  
como no caso de Marzani, a bu-  
bilidade dos que a distribuem  
possibilita a sua aplicação se-  
gundo quaisquer exigências de  
oportunismo político? Ou ain-  
da, esta agora uma pergunta  
bem mais grave: será o pró-  
prio comunismo um sistema  
ideológico estruturando um  
Partido tão invulnéravel, que  
a Democracia precise de abrir  
mão de seus princípios fun-  
damentais, para combatê-lo no  
mesmo plano de subterfúgios  
traições e mentiras? A men-  
tira, e "unicamente" a mentira  
de Marzani, lhe custou 110 mil  
dólares de multa e 110 anos de  
prisão. A mentira dos que o  
condenaram por ter mentido,  
se generalizada custará mais  
caro: a desesperança dos que  
acreditam que a democracia  
afirmativamente exercida é a  
única força capaz de combater  
o comunismo e cuja sombra  
opressora muitos oprimidos vo-  
luntariamente se refugiam.  
Não, a mentira não tem preço  
e nem pode ser tabelada; ela é  
contingência a que se submete  
o homem no mundo burguês.  
Impõe-se como norma da  
nomia capitalista, arquiva-se  
com os processos da organiza-  
ção burocrática, decorre das  
relações da política imperialista,  
ta, abarrotada os mercados do  
mundo e faz a vida humana  
sob seu jugo as mais vergonho-  
sas exigências. Nos alimenta-  
mos de mentiras, dormimos so-  
bre a mentira, na manhã se-  
guinte novas mentiras nos jo-  
rnais esclarecem com pormeno-  
res mentirosos a negação da  
única Verdade. No Brasil, a  
mentira de que foi vítima Edu-  
ardo Gomes talvez tenha cus-  
tado mais de 20 anos de atraso  
na democratização do país; na  
Rússia custou 28 anos de uma  
experiência revolucionária fi-  
nalmente frustrada e vem cus-  
tando uma temível ameaça pa-  
ra o resto do mundo. Perse-  
guida por todos os laios, a  
Verdade se refugia no fundo  
dos conventos, nas palavras de  
alguns raríssimos, católicos do  
mundo, ou no coração de um  
humilde camponês na China  
distante puxando o seu arado.  
Um dia a dada ao homem a  
oportunidade de vê-la regres-  
sar à sua Origem, longe do es-  
petáculo de mentiras cotidia-  
nas do capitalismo versus co-  
munismo e esse então será fi-  
nalmente o grande e verdadei-  
ro preço da mentira.



Sintoniza onda curta, por  
distante que seja, tão  
bem e facilmente como  
qualquer estação local!

## Venha buscar, agora, um dos famosos rádios PHILCO Tropic 805

- Esplêndido modelo, em matéria plástica, sem igual na sua categoria de preço.
- Magnífica recepção tanto em onda curta, de 13 a 100 metros, como em onda longa.
- 5 válvulas que valem por 7.
- Alto-falante oval eletro-dinâmico, de 6 polegadas.
- Para corrente contínua ou alternada.
- Controle automático de volume.
- Mostrador horizontal em 3 cores, suave-mente iluminado.

# PHILCO



À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO



## Não se fie em Horóscopos...

Tu tocas a saúde, não nos de-  
vemos tocar a saúde em um  
seguro diagnóstico. O sangue  
pobre pode determinar certo de-  
quilíbrio nas defesas orgânicas,  
o que poderá dar causa a anemia,  
ao esgotamento, emagrecimento  
etc. E, então, quando se faz ne-  
cessário o uso de um tônico vi-  
taminoso de ação restauradora.  
Cuide, portanto, de enriquecer  
seu sangue, tornando Vinol. Vinol  
reforça as defesas orgânicas,  
multiplica as hemoglobinas, equi-  
libra o sistema nervoso, aumenta  
o apetite, eliminando a depressão,  
o nervosismo, a debilidade,  
a lassidão, a palidez etc. Prepa-  
ra o científico de grande valor  
terapêutico. Vinol  
encerra indicação  
em todas as mani-  
festações defici-  
tárias do organismo,  
como a anemia,  
a neurastenia, o  
emagrecimento e

estados de desnutrição. Agradável  
ao paladar, Vinol é tomado às  
refeições, e serve tanto para  
adultos como para crianças. Os  
convalescentes de doenças ou  
operações encontram em Vinol  
um poderoso estimulante. Na sua  
composição acham-se as vitami-  
nas A e B, bem como os prin-  
cípios do óleo de fígado de bacal-  
hau, o citrato de ferro amoniacal,  
peptonas de ferro e outros ingre-  
dientes científicos de eficiente  
ação revalorizadora das defesas  
naturais do organismo. Tenha  
sempre em casa um vidro de  
Vinol. Vinol encontra-se em todas  
as farmácias e drogarias. Vinol  
é a saúde do sangue!



(Conclusão da 1ª pag.)  
culos cinzentos de poeira. De-  
pois, soprava, ide embora. Le-  
vantava o rosto e a empregada  
tão alta aparência, rente como  
um gênio fantástico de bande-  
ja nas mãos: trazia talhada, de  
melancia.

Fazia escavações com a co-  
lher, sorvia o líquido cor de ro-  
sa. As sementes escuras viviam  
em fumaça escondidas. Estava  
viciada, mas, numa  
hora, haveriam de desencantar-se.  
No fim, apertava uma se-  
mente entre os dedos e, fa-  
cendo os olhos, perguntava  
com a voz intensamente agi-  
lada: "Meu amor, onde es-  
tá?" A semente, instante, sal-  
tava-lhe dos dedos. Ela abria  
os olhos. "Em cima do telha-  
do?"

Que brinquedo tolo, só por-  
que vira a irmã fazer certa vez,  
a menina tinha mais a suavi-  
dade inconsciente de madrugada,  
das lentas, tecidas de pacien-  
cia, surgindo de escuro poço.  
Era dela uma porção de coi-  
sas horríveis. Botões para fa-  
zer corralho, caixa de remé-  
dios, latas, coelho de papelão.  
O prato chinês também era seu  
ninguém dele se utilizava.

Era esplêndido chegar escon-  
dida no escritório e rodar lou-  
camente na cadeira de rodas.  
Quase sempre havia buroqui-  
nhos na toalha da mesa. En-  
quanto mastigava o bife enfi-  
ava o dedo nos orifícios da fa-  
zença. — "Sabe quem passou  
lá na esquina? A Madelon. Já  
tem uma filhinha. Ela..."

Uma voz, reta e soprada, cor-  
tava os brócos que afloravam  
no leve pensamento.  
— Não fale de boca cheia,  
menina!

Havia letras com rodinhas e  
outras que pareciam uma gra-  
velosa antipática. O S era um  
cobra mal enrolada e o R de  
Ritana dava um laço e seguia.  
A professora pegando na mão  
dela trazia os lindos. Achava  
tão difícil fazer um jota gran-  
de... Quando não dava um jo-  
to, ela todo retorcido e não  
coincidia. Geralmente outra  
menina fazia pra ela.

— Faz o jota pra mim  
faz."

Mas foi incrível de bom ao  
entrar na cartilha mais adian-  
çada. A professora explicava.  
Aparecia uma menina deli-  
cada num tapete e um gatinho bran-  
co que se chamava Nive. E o  
milagre de ler por cima, sem a  
costura do assoalho. Olhou  
no livro e viu assim pela pri-  
meira vez:

## Entre Pendulos e Lua Nova

— Bom dia, menino, disse  
Dalila.

— Minha boneca não sabe  
falar.

No cálculo era triste co-  
mo um passarinho doente;  
errava a prova dos nove fora  
Impacientava-se, o suor ime-  
diatamente a testa e acabava cho-  
rando, a ensosar o nariz na ba-  
ta do vestido. Contava de divi-  
di. "Meu anjo da guarda, onde es-  
tás? Vós que não me ajudas?"  
Dezessete, dividido por três,  
quanto dá? Tirou zero. Que  
brou o vidro de perfume e Ri-  
ta deu-lhe umas biscas. Sen-  
ta-se infeliz, achando tudo  
ruim. Acabou arrumando a mi-  
ninha para sair pelo mundo  
afora. Levou arrumando dois  
dias, mas, por fim, a coisa ar-  
refeceu, deram-lhe chocolate  
com biscoito e deixaram-na  
passar com a lavadeira.

As pessoas. O pai, Rute e o  
destilo das empregadas; hou-  
ve somente uma bem preta  
que se chamava Eudóxia. Pas-  
sou três dias e nunca mais  
voltou.

Papai gemia. Sua realidade  
mais profunda, os próprios  
jussos arrastados, em compas-  
so-gemidos surdos no asso-  
lho. Não sabia porque, vinha  
de dentro, eco de um grito es-  
tranho atravessando regiões,  
alguém exausto, fugindo, e a  
ventania. Algo mais forte re-  
velava-se, talvez uma tragédia  
realizava-se longe do olhar e  
das mãos mas tão próximo  
dele, íntimo é que era, cegam-  
do-o para o humano além de-  
le, consumindo-o em preocu-  
pações miúdas, compensar in-  
quieto e inevitável. Uma tra-  
gédia pura onde não precisas-  
se fatos ou personagens, su-  
mente a substância grossa  
concebendo-o e, no som lasti-  
moso, o atestado de sua pre-  
sença:

— Por que você geme a toda?  
Não lhe está doendo nada;  
geme quando dorme, geme  
quando acorda, geme todo o  
tempo. Parece até que vivo  
como agonizante. Por que você  
geme tanto?

— Você está com implican-  
cia. Deixe. E gemia.

Quem falava assim se fora  
Na lembrança ficara choro re-  
pentino, onda de cabelo, sal-  
tando, unhas vermelhas, molo-  
contidas. E o espaço, como  
que chelo de arranhões, rasga-  
do o invisível.

Uma vez olhou sério para a  
mulher. Tão distraída, contem-

... Surgiu-lhe na memo-  
ria uma tarde na feira de amos-  
tras, depois da chuva, tudo cui-  
do, carocéis vazios, realejos  
tocando, gotinhas transparentes  
rolavam das figuras e caíam  
em sua cabeça; ficou repenti-  
namente bôbo. "Como foi que  
a trouxe isso pra casa? Carru-  
cois vazios, realejos tocando...  
Que tolice, devia jogar tudo na  
rua do lixo, sentar-se na cadei-  
ra velha e dar as costas à vida.

Papai tinha sobranças e pes-  
sas e elevava-se como um mon-  
tinho de relva seca num limpo.  
Dormia de boca aberta e os ca-  
bros lá em cima trocavam de  
telas de aranha balançavam de  
ombros.

A irmã adulava somente quan-  
do queria as coisas longínquas.  
— Tatinha, vá lá em cima e  
traga minha tesourinha e o vi-  
dro de esmalte.

— Eu não, tem de subir ca-  
cadas.

— Vá, Tatinha...

Tatinha era quase um beijo,  
uma alegria de flor perfumando  
o rosto.

Mas Rute era normalmente es-  
perç.

— Burra. Diabo ruim.

Ritana, gêmea e tola, a irmã  
dava-lhe a impressão de estar  
falando com ela sempre do alto  
de um soroado. Raras vezes ti-  
na ternuras e tão rápidas, so-  
permiuando, ascendo as primei-  
ras degraus. Dava-lhe pipiro  
tes nas bochechas insufladas de  
ar.

— Um balãozinho espoucou...  
e agora outro e mais outro...  
Depois que ela cresceu nunca  
mais fez isso. Guardavam certa  
distância. Havia a proibição de  
falar de mamã. Pareciam ter-  
se encontrado por acaso e não  
pegavam amor um do outro. Ri-  
tana tinha o riso da mãe. No  
rosto iluminado misturavam-se  
alegria e tristeza como águas que  
do dois rios se encontrassem.  
Quando ela ria Rute tinha vou-  
taço de abraça-la. Mas na rara  
vez em que expandia o gesto  
afetuoso ficava muito envergo-  
nhada.

Nas férias Rute tinha do in-  
ternato e cuidava da vida esco-  
vando o cabelo, botando uma  
coisa branca na pele. Nada de  
dar confiança a ela. Nas Ri-  
tas de dezembro coincidia-se  
com o pai e:

— Papai, dona Guilhermina  
pediu Tati emprestada. O se-  
nhor não acha que...

— Meu Deus, um problema.

Ritana que fosse pra qualquer  
canto."

Acho, acho tudo...

Dona Guilhermina pouco li-  
gava nela. Soltava a menina no  
quintal. A infância não ocupava  
que nunca vinha perguntar o  
que devia fazer. Quando a brin-  
cadeira estava animada inven-  
tava uma coleguinha. Chama-  
se Berenice (nome duma amiga  
de Rute que no fim do ano en-  
viava cartas. — "Ah, cartas de  
Berenice; conheço a letra...").  
Berenice inventava era jor-  
nais e deliciosas. Ritana via-  
va com ela pro Rio de Janeiro  
e pra China mas preferia a China  
porque lá Berenice fazia suco-  
so quando saía a pregar.

A voz de dona Guilhermina  
muitas vezes a despertava mais  
convitativa.

— Berenice, não se sangue,  
mas eu preciso dar um pulinho  
lá na varanda. Dona Guilhermi-  
na está cantando e eu vou  
aprender pra nós.

A melodia repetida e monoto-  
na a impressionava. O tema  
constava num diálogo entre Co-  
rujinha, criatura rotundamente  
juízo e alguém sério a interro-  
gá-la. — "Corujinha, que vida  
é a tua?" Ao que ela respondia,  
colma a conversação: "Baba-  
do cachaca, caindo na rua." No  
estrótipo em velada adverten-  
cia Ritana ficava inteiramente  
triste: — "Isso é bom, Coru-  
jinha, isto é bom?... Oh tudo  
de Corujinha estava perdido, a  
não levava o mundo. Mas Ri-  
tana perdava, menos o beber  
cachaca. Quería encontrar a bo-  
bre e dizer-lhe comovida que  
era prático: "O Corujinha não  
bebe mais pra não cair na rua  
assim... Tenho tanta pena de  
você..."

— Tatinha, Guilhermina, cante  
outro. "Ela" já bebeu tanto...  
A voz incerta, tranquila, rasou-  
va.

Cinza inutil, voz fogosa vozi-  
ca. Quando, quando a beleza  
despontaria em sua boca como  
subia lua cheia?

Dr. Carlos Liberali

Dr. Fyalo de

Oliveira

DIARIAMENTE DAS

13 AS 16 HORAS

RUA CANDELARIA 63-1

Tel. 33 1269



Vendas por atacado e a varejo. Compre o seu colchão diretamente na fábrica com grande abatimento. Aceitam-se encomendas e reformas para o mesmo dia; levamos mostruário a domicílio. RUA SANTANA 184 — TEL.: 32.566.



## AS ARTES

## Pintura Tcheca

Antonio Bento

No século passado, os filósofos e sociólogos especularam muito com os seus poderes civilizadores da arte. Em face do entrançado progresso das religiões, a arte passaria a ligar os homens, substituindo a força de coesão das crenças e mitos da antiguidade. A partir dos enciclopedistas franceses, o europeu voltaria a ser um homem guiado pela razão, um novo "homo rationalis", igual ao da Renascença e das pesquisas e estudos da época áurea do Humanismo. O último século chamado imprópriamente por Leon Daudet o estúpido século XIX, seguiu essas mesmas tradições racionalistas. Depois das últimas guerras mundiais, parece loucura ou disparate falar-se no "homo rationalis" ou no "homo sapiens" de Linus. A sabedoria e a razão deixaram de ser as qualidades primordiais da espécie. Os totalitarismos deste século já não querem saber do livre exame e do debate intelectual. Novos dogmas políticos substituíram os dogmas e mitos antigos. Assim, a razão tornou-se novamente uma faculdade indesejável. E uma onda de barbárie varre o mundo. A própria ciência está a serviço da destruição da espécie, conforme têm demonstrado os acontecimentos da última guerra. É natural que a arte tenha uma influência reduzida nestes tempos de profundas convulsões sociais e políticas. Contudo não há dúvida que a arte é hoje o único sinal verdadeiro de civilização dado pelo homem. É por isso que, durante as guerras modernas, os povos beligerantes, mesmo os mais poderosos, fazem questão de mostrar que a sua força reside em suas artes e não no poderio de suas armas e meios de destruição. A arte passa a ser, dessa forma, um apanágio da civilização, que está ameaçada de desaparecer sob o fulgor da explosão das bombas atômicas. Antes de tornar-se diplomata, o ministro tcheco no Brasil era um crítico de arte. Sabe por isso o sr. Jan Reissert que uma boa exposição de pintura constitui a melhor propaganda que pode ser feita de seu povo, sem dúvida um dos mais civilizados da Europa.

Através dos 140 trabalhos que ficarão expostos durante este mês, no Ministério da Educação, temos uma visão panorâmica da pintura tcheca das novas gerações. Não vieram nomes consagrados e sim de preferência pintores novos. Há em um ou outro artista a influência da Escola de Paris. As paisagens de Jindra Jaromir, com os seus subúrbios de Praga, lembram as paisagens de Dufy. O bom gosto de Sychra Vladimir pode mostrar uma certa influência francesa. Isso denota que a arte tcheca já superou o período nacionalista, tornando-se uma arte europeia — ou seja uma arte de expressão universal. Por isso mesmo, todas as correntes, tendências, escolas e "ismos" da pintura moderna estão presentes na exposição tcheca, desde os expressionistas e figurativos até os abstracionistas, como é, por exemplo, o caso de Urban. Contudo, não se pode negar que a vida do povo tcheco esteja ausente da arte de seus pintores modernos. Há paisagens e cenas típicas do campo, das montanhas e das cidades tchecas. Mas para os nossos artistas intelectuais, o que interessa mais de perto nessa exposição é a variedade das técnicas empregadas e dos valores plásticos demonstrados em pintores de tendências tão opostas. Passada a guerra e cessados os horrores da ocupação nazista, a Tchecoslováquia refaz-se rapidamente. Essa exposição é um atestado da esplêndida saúde de seu povo. Só lamentamos que não figure nela o grande pintor "Lidice" de Jan Zach. Essa composição expressiva e contemporânea, que já admirávamos através da pintura tcheca

## DIA ASTROLÓGICO



HOJE, 8 — Dia favorável ao matrimônio. Amanhã não será ruído para viagens.

AGORA É HOJE, 8 — DIA AO LEITOR

Seguem as possibilidades: felizes ou não de hoje e amanhã com horas e números promissoras, para os leitores nascidos em qualquer dia e em qualquer dia e mês dos períodos abaixo:

PARA OS NASCIDOS:

ENTRE 22 DE DEZEMBRO E 22 DE JANEIRO: — Paciência, persistência, arte, sucessos sociais. A noite não será agradável. 5 e 7. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE JANEIRO E 18 DE FEVEREIRO: — Dia de mais presságios. 9, 10 e 11; 10, 20 e 21. (hs. e ns.)

ENTRE 19 DE FEVEREIRO E 20 DE MARÇO: — Decepções, prejuízos causados por outro sexo e perigo de escândalo. 4, 5 e 6; 14 e 15. (hs. e ns.)

ENTRE 21 DE MARÇO E 20 DE ABRIL: — Energias desperdiçadas, imaginação grandiosa e realidade pequena. 11, 20 e 22; 11, 22 e 24. (hs. e ns.)

ENTRE 21 DE ABRIL E 20 DE MAIO: — Espirito preguiçoso e notícias contrárias. 18, 14 e 23; 21, 22 e 23. (hs. e ns.)

ENTRE 21 DE MAIO E 20 DE JUNHO: — Desfavorabilidade e brigas com parentes ou amigos. 4, 5 e 6; 24, 20, 7 e 20. (hs. e ns.)

ENTRE 21 DE JUNHO E 21 DE JULHO: — Sensibilidade espírito humanitário e favores de amigos. 25, 26 e 27; 14, 15 e 23. (hs. e ns.)

ENTRE 22 DE JULHO E 22 DE AGOSTO: — Chance em todos empreendimentos. 11, 13 e 15; 20, 23 e 25. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO: — Elegância requintada e favorabilidade social. 1, 10 e 19; 23, 24 e 24. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE SETEMBRO E 22 DE OUTUBRO: — Complicações domésticas pela manhã, a noite será francamente favorável. 17, 20 e 22; 13, 23 e 34. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE OUTUBRO E 22 DE NOVEMBRO: — Desleixos, resfriados, revolta íntima e desatenção. 14, 15 e 16; 41, 61 e 61. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE NOVEMBRO E 22 DE DEZEMBRO: — Desarmônia, no lar e rugas domésticas. 8, 17 e 19; 44, 53 e 54. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE DEZEMBRO E 22 DE JANEIRO: — Assuntos de construções e negócios favoráveis. 9, 14 e 15; 27, 41 e 81. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE JANEIRO E 22 DE FEVEREIRO: — Desfavorabilidade e brigas com parentes ou amigos. 4, 5 e 6; 24, 20, 7 e 20. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE FEVEREIRO E 22 DE MARÇO: — Desleixos, resfriados, revolta íntima e desatenção. 14, 15 e 16; 41, 61 e 61. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE MARÇO E 22 DE ABRIL: — Desleixos, resfriados, revolta íntima e desatenção. 14, 15 e 16; 41, 61 e 61. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE ABRIL E 22 DE MAIO: — Desleixos, resfriados, revolta íntima e desatenção. 14, 15 e 16; 41, 61 e 61. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE MAIO E 22 DE JUNHO: — Desleixos, resfriados, revolta íntima e desatenção. 14, 15 e 16; 41, 61 e 61. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE JUNHO E 22 DE JULHO: — Desleixos, resfriados, revolta íntima e desatenção. 14, 15 e 16; 41, 61 e 61. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE JULHO E 22 DE AGOSTO: — Desleixos, resfriados, revolta íntima e desatenção. 14, 15 e 16; 41, 61 e 61. (hs. e ns.)

ENTRE 23 DE AGOSTO E 22 DE SETEMBRO: — Desleixos, resfriados, revolta íntima e desatenção. 14, 15 e 16; 41, 61 e 61. (hs. e ns.)



Aqui as senhorinhas Angela Belfort Roxo e Ana Rosa Lemos Lesca. (Foto "Sombra")

## O CINEMA

## UM FILME QUE HONRA E ENOBRECE O CINEMA

A 20th Century Fox se honra em apresentar amanhã ao público do Brasil um dos mais importantes e grandiosos filmes de toda a sua história — "O Fio da Navalha", versão cinematográfica da famosa novela do mesmo nome de W. Somerset Maugham.

"O Fio da Navalha" é uma das produções raras, que fazem honra e orgulho não só à Companhia que o produziu, como ao próprio cinema. Perfeito sob qualquer ponto de vista de realização, "O Fio da Navalha" pode ser considerado um dos mais belos filmes já produzidos. Sua história humana empolgante, resplandecente de um sentido idealista que se enobrece, com uma dimensão sua capacidade de atrair popular, e dessemear de se gravam dentro do

coração. A direção segura de John Ford, o elenco de primeira ordem, a música de Bernard Herrmann, a fotografia de Gregg Toland, tudo isso se une para criar um filme de excepcional qualidade.

"CORRENTES OCULTAS"

Sob a superfície mesmo do mais amor podem articular-se as correntes ocultas do odio implacável. Que o diga Ann Garraway ou melhor, Katharine Hepburn... Que o diga a angustiada esposa de Alan Garraway (Robert Taylor) em "Correntes Ocultas". O cinema romântico dirigido para a Metro Goldwyn Mayer por Vincente Minnelli que os 3 filmes Metro vão apresentar dia 10, Robert Mitchum e outro valioso elemento na inter-

## "UMA AVENTURA AOS 40" VOLTA AO CARTAZ DA CINELANDIA



Depois de consagrado pela crítica e pelo público nos Cines Metro, o primeiro filme do "Cineclube" "Uma Aventura aos 40" volta novamente ao cartaz da Cinelandia, amanhã, segunda-feira no País.

Depois de consagrado pela crítica e pelo público nos Cines Metro, o primeiro filme do "Cineclube" "Uma Aventura aos 40" volta novamente ao cartaz da Cinelandia, amanhã, segunda-feira no País.

## O TEATRO

## "UM MILHÃO DE MULHERES"

Continua a grande afluência do público ao teatro Carlos Gomes, para assistir a mais arrastada produção de Chancela de Garcia, "Um Milhão de Mulheres".

Com a colaboração literária de J. Mala e H. Cunha, "Um Milhão de Mulheres" apresenta luxuosíssimos quadros e interessantes "sketches". Interpretados pelos maiores artistas do teatro brasileiro no momento, como Salomé Colé, Virginia Lane, Grande Otelo, Eva Lantos, Bado, Jurema Magalhães, Edson Lopes, Tina Gonçalves, Mario Marcus e outros, além do selecionado elenco constituído pelas mulheres mais lindas do Brasil.

A MENTIRA TEATRAL

Está alcançando um sucesso louco o teatro dos artistas do povo, em Berendo.

VOCE SABIA

que a Companhia Maria Sampaio vai se acabar por que o "Capitão Cauleiro" quer a colher as peças?

COISAS QUE INCOMODAM

As anedotas inocentes do estúpido Badu.

DO FILME DE HOJE

S. JOSE — "Eram Irmãs" — Suely Rios e Carmen González.

O COMENTARIO DA NOITE

Na caixa do Phenix conversam o ator Rodolfo Meyer e a atriz Maria Sampaio quando chegou o Delgado e olhando para os dois disse:

— Eu bem dizia que essa "chancha" seria feita mesmo contra a nossa Companhia.

## "A DALIA AZUL"



Veronica Lake estará em "A Dália Azul", com Alan Ladd.

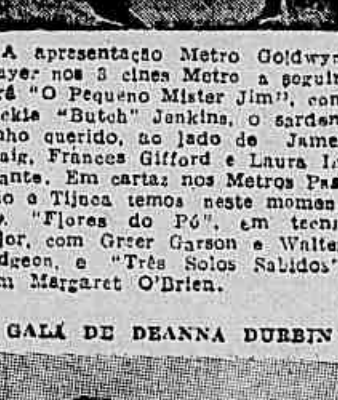
O policial Paramount que os cinemas Plaza, Parisense, Astoria, Olinda Star, República e Primor vão exibir, estreia, em tanto os principais intérpretes — Alan Ladd, Veronica Lake e William Bendit — como os secundários — Doris Davis e Howard da Silva — foram selecionados pelo diretor do filme George Marshall, que levou em conta suas características pessoais para o desenvolvimento do filme.

## "O PEQUENO MISTER JIM"



A apresentação Metro Goldwyn Mayer nos 3 cines Metro a seguir será "O Pequeno Mister Jim", com Jackie "Butch" Jenkins, o sardentinho querido, ao lado de James Craig, Frances Gifford e Laura La Plante. Em cartaz nos Metros Pasado e Tijuca temos neste momento, "Flores do Pó", em technicolor, com Greer Garson e Walter Pidgeon, e "Três Solos Sabidos", com Margaret O'Brien.

## O GALA DE DEANNA DUBIN



Deanna Durbin e Tom Drake no filme da Universal International "Amor de Encomenda".

Tom Drake, nasceu em Nova York a 5 de agosto de 1918 onde também passa a desenvolver o filme "Amor de Encomenda". Pertencendo ao coro de escola, porém agora canta apenas para o uso casarão de nata e equitação.

"Amor de Encomenda" será apresentado segunda-feira, dia 10 de junho nos cinemas São Luiz, Vitória, Niterói e Carioca.

## A SOCIEDADE

## NÃO ÉRA TÃO SÓ O LUAR

Jacinto de Thorma



O senhor e a senhora Carlos da Rocha Guinle, pela primeira vez, no Rio, receberam. A senhora Guinle (Suzie) é o nome de uma pessoa encantadoramente doce, amável, bonita como toda mulher deveria ser. Acho que as mulheres sempre deveriam ser muito bonitas, doces e amáveis como a senhora Guinle. Muito bom é o retrato de Branco em que ela está de branco (muito de branco), uma pintura clara, luz de dia, flores e algumas nuvens encomendadas em sonho.

A senhora Suzie Guinle ao lado do seu retrato de Branco (ela de vestido preto, o retrato de vestido branco).

Não sou propriamente turista neste país. Ao contrário ultimamente tenho nascido por aqui. No entanto poucas vezes tive chance de ver uma lua fisicamente tão bem proporcionada em relação ao Pão de Açúcar. No terraço sob o luar era de ver como dançavam, como alongavam a vista para o cenário da baía, ou também como se divertiam. Um mundo de gente elegante, se vocês quiserem saber.

Presentes o senhor Carlos Guinle e senhora, o senhor Otávio Guinle e senhora, o embaixador da Espanha a senhora Otávio Simonsen, a princesa de Brancovan, o senhor Vicente Galilei e senhora, o senhor Carlos de Lart e senhora, o senhor Cecil Hime e senhora, a senhora Maria Luiza Mello, o senhor Melio Sabugosa e senhora, o senhor Jean Duvernoy e senhora, o senhor Antonio Marques e senhora, o senhor Robert Lee e senhora, o senhor Joel Monteiro e senhora, a senhora N. netta de Castro, o senhor Carlos Eduardo Souza Campos e senhora, o senhor Jorge Souza Campos e senhora, a senhora Adelaide Amaral, o senhor João Azevedo Macedo e senhora, o senhor Jorge Hime e senhora, o senhor Joaquim Monteiro de Carvalho e senhora, o senhor Vitor Cohn e senhora, o senhor Cesar Proença, o senhor Gilberto do Livramento, as senhoritas Maria Helena Nobre, Tute Mee, Tereza Rego Monteiro, Dona Junqueira, Helena Santos Jacinto, Suzon Meghe, os senhores Michel Sley, Robert Dunlops, Murilo Moirira, Luiz dos S. Jacinto, Eddy Meyer, Silvio Mee.

Mas, naturalmente não era tão só o luar a vista bonita. Sobretudo não me esqueces de dizer sobre o simpático que é esse casal Carlos da Rocha Guinle. Sobretudo isso.

## ANIVERSARIOS

Fazem anos hoje: SENHORES: — Cap. Ignacio P. da Costa; Leonel Saraiava; Alceu Mario de Sá Freire; Roberto Morando Laperriere; J. G. Barros; Luiz Nabuco; J. Fontes; Tarquínio de Souza Filho; cap. da fragata Francisco Pais de Oliveira; Alor Teixeira de Godol; Germano Pinheiro Lemos; Luiz Custodio Barbosa Inacio da Costa; Aluizio de Miranda Reis e Aristeu Bulhões.

MENINO: — Deodato Ribeiro Rivera.

SENHORAS: — Madalena Nabuco, e Valed: Pereira da Costa.

SENHORINHAS: — Ligia de Avila Elza Batista e Josetti Alves de Souza, da Sociedade de Cataguzes, Minas, filha do sr. Telemaco de Souza.

MENINAS: — pianista Ketty Del Rey, filha do cap. Anuário Del Rey e da sra. Neves Del Rey e Atenas, filha do casal Silvia Grecia P. Fortes.

Parão anos amanhã: SENHORES: — Olmeo Seneguer; Alor Teixeira Godol; A. Bebert de Carvalho; José Barbosa Aze; Lazaro Barreto, e Vaidemar Braz.

SENHORAS: — Maria Nobrega; Severina de Barros Pereira; Carmelita França; Jandira do Vabo Allan e Regina Gomes da Silva.

SENHORINHAS: — Maria Helena Queiroz.

## CASAMENTOS

No dia 11, da senhora Elza da Silva Santiago da Silva, com o sr. José Luiz Coutinho de Oliveira. A cerimônia religiosa terá lugar às 11 horas, na igreja de São Paulo Apostolo.

No dia 11, às 11 horas, na igreja de N. S. da S. Trindade, a rua Senador Vergueiro, do sr. Carlos Pareto e senhora Eda Muelto, filha do sr. Mario Muelto e da sra. Olga Muelto.

## FESTAS

O TIJUCA TENIS CLUBE — Sob auspícios da revista "O Tijucano", será realizada, hoje, das 17 às 21 horas, reunião dançante, em benefício do Natal dos Pobres do Tijuca Tennis Clube.

O ORFÃO PORTUGUES — realizará uma festa dançante, hoje, das 19 às 23 horas. Traje completo.

## BATIZADOS

ROSA MARIA — Realiza-se, hoje, na igreja de N. S. da Glória do Outeiro às 11,45 horas, o batizado da menina Rosa Maria, filha do sr. Guernerio Ferreira e da sra. Severina Barros Ferreira. Serão padrinhos o sr. Jacob Caetano de Araújo e a senhora Lucy Lege.

Será levado à pia batiz.

## Concertos

O. S. B., hoje às 10 horas da manhã, no Rez sob a regência de Szekar.

ISA KREER cantora hoje, às 21 horas na E. N. de Musica.

CHARLO, violinista, 10 do corrente às 21 horas, no Municipal para os sócios da Cultura Artística.

LETICIA DE FIGUEIREDO cantora, 12 do corrente, às 21 horas na E. N. de Musica.

DOROTHY MAYNOR cantora, 16 do corrente, às 21 horas, no Municipal para os sócios da Cultura Artística.

GUIMAR NOVAIS pianista, 17 do corrente às 17 horas, no Municipal.

FIRKUSNY, pianista, 21 do corrente, às 21 horas, no Municipal.

**JUNHO**  
MÊS DAS GRANDES VENDAS DE  
JÓIAS E ESMERALDA  
GRANDES DESCONTOS  
JÓIAS • RELÓGIOS  
ARTIGOS PARA  
PRESENTES  
RUA 7 DE SETEMBRO, 155  
(END. RAMALHO ORTIGÃO)

## Cartaz do Dia

## CINEMAS

CAPITOLIO — (Sessões pré-estabelecidas) — (Autores improvisados) (Comédia com os 3 Países) — "Campeão da Verdade". (Desenho) — "Ao redor do Mundo" (Curiosidade) — "Atitudes Modernas" (Reportagem) — Jornais Internacionais. A partir de 10 horas.

S. CARLOS — "Um carneiro de baile" com Louis Jovet e Françoise Rosay. 2, 3 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

REX — "O Rei dos Gigantes", José Mojica e Rosita Moreno. 2, 3 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

ODEON — "Sou Puro Maricão" P. do A. com José Rios e David Silva. 2, 3 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

PALACIO — "NAN — AMERICA" — "Tormento" Rosalind Russell, Melvyn Douglas e Nina Foch. 2, 3 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

PARISIENSE — "Chiquita de Fogo" com Betty Hutton. A's 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

PLAZA — "Chiquita de Fogo" com Betty Hutton. A's 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

METRO PASSEIO — "Flores do Pó" com Greer Garson e Walter Pidgeon ao meio dia e 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

S. LUIZ — VITÓRIA — "O Voto de Monte Cristo", Louis Hayward, Barbara Britton e George Macready. Horário: 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

METRO COPACABANA: — "Flores do Pó" com Greer Garson. A's 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

IMPERIO — "Flor de Pádua", Vladimir Drushnikov e Elena Derezhnkhova. Horário: 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

METRO TIJUCA — "Três Polos Solitários" com Frank Morgan. A's 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

PATHE — "Varieté" com Jean Gabin, Fernand Gravey e Annabella. A's 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

IPANEMA — "O Grande S. Kreed" Gary Cooper e Lili Pal. 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

ASTORIA — OLINDA — "Chiquita de Fogo" com Betty Hutton. A's 2 e 4 e 6 e 8 e 10 horas.

MONTE CASTELO — "A Volta de Monte Cristo" com Louis Hayward e Barbara Britton. A partir de 1 hora.

## TEATROS

REGINA — "Fronesi", comédia, às 10 e 21 horas.

SERRADOR — "A Cartá", comédia, às 15, 20 e 22 horas.

PENIX — "Chancha", comédia, às 10 e 21 horas.

GINASTICO — "Segredo", comédia, às 10 e 21 horas.

GLORIA — "O Hoa Vida", comédia, às 10, 20 e 22 horas.

RIVAL — "A mulher que esqueceu o marido", comédia, às 15, 20 e 22 horas.

CARLOS GOMES — "Um milhão de mulheres", revista, às 15, 20 e 22 horas.

JOÃO CANTANO — "Dois falares", revista, às 15, 20 e 22 horas.





Elegante casaco de tecido quadriculado, apresentado pela casa Agnes Drecoll, em sua coleção da primavera. (Foto do S. Francis de Informação).

# XADREZINHO

Por Hortensia de Campos Meitner

Um xadrez é o padrão de casemira mais clássico e que nunca destoa da guarda-roupa feminino. Varia de tamanho e de cor ao sabor da moda, mas em qualquer modalidade é bem aceito e sempre muito jovem.

Padrão de tecido para a manhã e o esporte, vimos, o, entretanto, triunfar ultimamente sobre a trama do tafetá e do surah, até mesmo em noites de gala, em largos vestidos de baile, em modelos sem alças para teatros e jantares.

Este inverno, será muito visto em lãs de todas as grossuras, adaptáveis aos inúmeros modelos de capotes, costumes e vestidos.

O casaco cuja fotografia reproduzimos é uma versão deste tema eterno de Agnes Drecoll para a

Por Hortensia de Campos Meitner

primavera parisiense, que tão felizmente vem a calhar com o nosso inverno luminoso. O modelo tem as características ideais para a cidade. Usado com um chapéuzinho feio e feminino, com luvas laváveis brancas e bolsa de verniz, podemos encontrá-lo numa vespéral de teatro. Com o feltrinho mais matinal podemos vê-lo esperando pacientemente em qualquer sala de espera de costureira ou modista. Em dia de chuva não desbotará com o guarda-chuva marinho a percorrer as lojas, pois é inútil acentuar que suas cores são o conjunto tão fresco e alegre que fazem os pequenos quadradinhos: brancos, azul

marinho e a mistura das duas.

Interpretação americana, feita com tecido liso e jersey quadriculado, é o vestido completado por uma capa bolero arredondada. É, evidentemente, uma criação para aquelas que residem ainda na rosea casa dos vinte. Sua saia esvoaçante e larga pede o compasso da dança a animá-la. Adivinha-se que as mangas do corpete são minúsculas e que o cinturo embutido exige uma silhueta impecável. Desta vez, é preto e branco a harmonia de cores do padrão. Mas gostamos de lembrar aqui outras combinações: verde garrafa e cinza, limão e cinza, ouro e preto, "bordeaux" e marinho, bege e marinho. No guarda-roupa das meninas entram, ademais, as com-



Modelo em xadrez preto e branco. A mesma fazenda do vestido é usada para forrar a pequena capa sobre os ombros. O decote franzido, é atado na frente com fita preta.

(Foto do United States Information Service)

Combinações ternas: branco e azul, louça, rosa e azul, amarelo e branco, verde e azul em matizes pastel. Além das mil possibilidades de misturar o tec-

do em xadrez com fazendas pelo seu uso nos dois sentidos: a fi e enviezada. Artificio do qual os modelos aqui estampados dão dois interessantes exemplos.



Em Paris, no "Arquivo Internacional da Dança", há uma vitrina que representa para os baletomaníacos do mundo inteiro um verdadeiro relicário: ali conserva-se piedosamente a indumentária que a "divina" Pavlova

usava quando dançava a "Morte do Cisne". Nos sapatinhos de setim alivo, na ampla saia de tule e no corpinho e capacete enfeitados de plumas de cisne, em toda esta brancura nacarada vive ainda um reflexo da

dança, dos passos, dos gestos, da incrível leveza da grande bailarina desaparecida. Noutro museu parisiense, aliás pouco conhecido — o "Musée de l'Opéra", anexo ao teatro — podem-se ver as maquetes de todos os trajes e cenários de óperas e balados levados à cena no principal teatro lírico da França, desde o tempo do Rei-Sol até aos nossos dias. Folheando os grandes albums de páginas amareladas, parece que vemos reviver, através dos vestidos desenhados especialmente para elas, as famosas cantoras e dançarinas das épocas idas: a Malibran, a Grisi, a Camargo.

Aliás, o que hoje muitos consideram como que a "farda" da bailarina clássica, o "tutu", aquela saia de inúmeros babados de gaze branca, e o sapatinho de setim, de ponta dura, amarrado na perna à maneira do coturno grego e permitindo evoluir "sur les pointes", é uma aquisição do século XIX, tendo pouco mais de cem anos de idade, e até então desconhecido. É uma réplica do traje de cena que o pintor Eugene Lamy havia esboçado para a brilhante bailarina italiana Maria Taglioni, por ocasião da sua estreia em Paris, em maio 1832, no balado "A Sinfonia". Com leves modificações, esta indumentária que muito agradou, passou depois para o ballet "Os Sinfonistas", mais recente a que ainda hoje faz parte de qualquer temporada de balado. Sua influência foi também notável na moda, impondo-se até mesmo para a vestimenta usada nos seus exercícios cotidianos pelas bailarinas, substituindo a camisola amarrada acima da cintura e o coturno, geralmente adaptados nos fins do século precedente.

Mais velha Isadora Duncan, de nós desolados e tumbas leves, e o "traje de trabalho" do ballet atravessado, sob a sua influência, uma nova mudança radical. Hoje em dia consiste num maillot preto, cobrindo o corpo inteiro, do pescoço

até a ponta dos pés, com pequena saia curta, da mesma cor, severa e sobria; somente o sapatinho de setim, de ponta e fitas, quase sempre cor de rosa, conservou sua forma primitiva.

Quanto à indumentária do palco, esta nunca foi tão variada quanto hoje. O "tutu" de Taglioni e a túnica grega da Duncan alternam com os trajes vistosos e multicores postos em voga pelos "Ballets Russes" de Diaghilev que encantaram as plateias de todos os continentes nos vésperos da primeira guerra mundial.

Vemos este ano, no Rio de Janeiro, uma grande temporada de balados inteiramente preparada, interpretada organizada, vestida aqui mesmo, por elementos do "Ballet da Juventude". Enquanto os passos e gestos estão sendo ensaiados no vasto salão cercado pela cúpula redonda no último andar do Teatro Fenix, as máquinas de costura não param de rodar no pavimento abulso, misturando sua música de colméia à do piano ao compasso do qual nascem os balados. O coreógrafo Igor Schwetoff que veio dos Estados Unidos para dirigir a temporada — com o mesmo êxito que obteve, há dois anos, no Municipal — desdobra-se, guiando pessoalmente todos os esforços. Trouxe parte dos "croquis", consigo mandou desenhar outros por artistas cariocas. Para ele o traje deve não somente vestir o dançarino, mas antes de tudo vestir a dança, adaptando-se aos movimentos, acentuando-os, sugerindo-os, libertando-os. O programa contém números clássicos como o "Lago dos Cisnes", "Luta Eterna", balados pitorescos como os "Contos de Bóris". Cada um desenvolve numa esfera diferente, exige um ambiente apropriado, um "clima" de cores e formas que lhe dê vida e harmonize com ele.

Mas, do "croquis" ao traje, o caminho é árduo e perigoso. Quem não tiver a in-

tução das necessidades do palco, tão incompatíveis com as exigências da vida real, nunca conseguirá vencer os obstáculos; as dificuldades que surgem com a escolha das matérias, das cores. "A ótica teatral exige uma ampliação dos efeitos. Para que um vestido seja espetacular e detalhe tem que ser simplificado e a linha intensificada. A cor deve ser estudada em função de uma iluminação, que não é mais solar, para comportar as decomposições do artificial. O costureiro há de conhecer as intenções psicológicas da obra que ele está vestindo. Sua indumentária deve servir às intenções das personagens e auxiliar a exteriorização dos caracteres." Lembramos estas verdades num artigo de Michel Arnaud, intitulado "Du Couturier au Costumier", onde o autor procura evidenciar o contraste entre o costureiro que veste a vida real e o "costumier" encumbido de vestir um sonho que há de tomar vida no palco.

Quando incumbido de vestir um balado moderno ou feérico, o "costumier" deve

## NÃO SE ENGANE !...

A LOJA SINGER

DA

9 - RUA URUGUAIANA - 9

VESTE A SENHORA E SEUS FILHOS

EM SUA LIQUIDAÇÃO FINAL DA SECÇÃO DE CONFECÇÕES COM PREÇOS MUITO ABAIXO DO CUSTO !...

OFERECEMOS PARA SEUS FILHOS:

Pijamas para meninos a .....	Cr\$ 45,00
Blusões de tussor de seda, de Cr\$ 110,00 por .....	55,00
Vestidos de tobranco estampado a .....	70,00
Pijamas de Cr\$ 130,00 por .....	60,00
Vestidos (até 12 anos) desde .....	35,00

PARA A SENHORA:

Vestidos de tecido "éponge", de Cr\$ 300,00 por .....	Cr\$ 80,00
Saias de linho a .....	40,00
Costumes de shantung, de Cr\$ 550,00 por .....	200,00
Vestidos de surah, de Cr\$ 500,00 por .....	100,00

NÃO PERCA ESTA ÚNICA OPORTUNIDADE !...

VISITANDO TAMBÉM O NOSSO

BALCÃO DE SALDOS

LOJA SINGER

9 - RUA URUGUAIANA - 9

SINGER SEWING MACHINE COMPANY

DOMINGO DA CARIOCA

8 de Junho de 1947

Bolsas e Luvas

Os mais interessantes modelos

CASA SOARES

R. 7 DE SETEMBRO, 121

Junto à Gonçalves Dias

FABRICA BANGU



EXIJA NA OURELLA

## NOVO IMPERMEABILIZANTE CIENTÍFICO

O revestimento mineral utilizado na impermeabilização da Linha Maginot. AQUELLA é empregado em fachadas, internamente, acima ou abaixo do solo em todas as superfícies porosas de alvenaria.

AQUELLA pode ser obtido nas cores branca, rosa, creme, verde e cinza e é igualmente eficiente quando aplicado em tijolo, cimento, alvenaria, estuco ou concreto.

AQUELLA

AQUELLA S.A. • Rua Sta. Luzia 799 e 801 • Rio de Janeiro







# "No Tempo de Paula Ney"

Um livro sonhado na mocidade para ser escrito na ante-tarde da vida —  
Duas palavras com o escritor CIRO VIEIRA DA CUNHA

Quando, em 1897, se foi des-  
te mundo o repórter Paula Ney,  
escreveu um cronista:  
"Daqui a vinte, a trinta anos,  
quem se lembrará de Paula  
Ney?"

Enganou-se o jornalista, na  
profecia... Trinta anos volvi-  
dos sobre a morte daquela sin-  
gular figura de nossa impre-  
sa, recordava o Coelho Neto em  
FOGO FATUO, volume que li-  
gura entre os melhores deixados  
pelo fertilíssimo escritor mara-  
nhense. E, agora, quase vinte anos  
passados, sente-se que ainda esta  
bem viva a lembrança do tle-  
comparheiro do Patrocínio na  
Campanha Abolicionista. Na  
Campanha Municipal sugere Carlos  
de Lacerda seja dado o nome  
de Paula Ney a uma das ruas  
da nossa metrópole. Em crôni-  
cas e notas, nossos jornais re-  
cordam frases de espírito e  
gestos de bondade daquele que,  
durante dote decênios, encheu  
de alegria as mesas das confei-  
tarias e os "foyers" dos teatros  
do Rio do fim do século passa-  
do. E assim foi que chegamos  
a saber que o jornalista  
Ciro Vieira da Cunha há mais de um  
ano vem trabalhando na feitura  
de um livro sobre "Incorrigível  
Boêmio". Na sala de leitura da  
Biblioteca Nacional, numa tar-  
de de sábado, a correr jornais  
de 1888, encontramos o novo  
biógrafo, que nos declarou:

**Tenorio Cavalcanti**  
ADVOGADO  
Est. Rio Petropolis n.º 2.003  
Estado do Rio — Tel. P. S. 1



blagues e trocadilhos casu, de  
cheio, na minha simpatia. E,  
com o correr dos tempos, maior  
ainda se foi tornando na mi-  
nha admiração. Daí, a idéia do  
livro em que, há mais de um  
ano, emprego todo meu entu-  
siasmo e toda a minha ternura.  
Dei-lhe o título de NO TEMPO  
DE PAULA NEY porque, por  
ele, passam poetas, jornalistas,  
artistas, intimamente ligados a  
vida do grande repórter do fim  
do século: Artur Azevedo, Bile,  
Neto Mallet, Valentim, Murat,  
Trovão... todos aqueles "mo-  
quetiros literários", como lhes  
chamou João do Rio. E, mais,  
Cunha Polônio, o Vasques, o  
Heller, Nisto Bala, a Rosa  
Villor... Tracel, desde logo, um

roteiro: fugir, dentro do possí-  
vel, dos caminhos já debatidos  
por Coelho Neto. Seria obra in-  
útil, mas inútil, repetir o ro-  
manço maranhense, com as-  
pas ou sem elas... A isso, pre-  
feri afundar-me em velhas co-  
leções de jornais e revistas e  
bater as portas da memória de  
velhas gentes, em busca de um  
outro Paula Ney, de um Paula  
Ney mais esquecido, e mais igno-  
rado... Tem sido cansativo o  
trabalho. Muita coisa, porém,  
pode descobrir. Muita coisa  
mesmo, fatos até agora não re-  
cordados ou os traços em meu  
livro: Paula Ney e Carlos (Jo-  
mes, Paula Ney e Sarah Ber-  
nhardt, Paula Ney e a esta-  
tua de João Caetano, Paula Ney  
e Dona Julia, o incêndio do Ho-  
tel Ravot, o drama que Paula  
Ney não escreveu, anedotas ain-  
da não contadas. Como V. sa-  
be, quase nada publicou o boe-  
mião. Sua vida tem que ser, as-  
sim reconstituída, através de  
crônicas e notícias do tempo.  
É árdua a empresa. Fico, às  
vezes, horas e horas, a correr  
velhas folhas e volto para casa  
sem um só apontamento... Em  
compensação, há dois felizes, e  
uma descompensação, nos "a pe-  
diões", com a assinatura do  
herói, é uma crônica de Valen-  
tim Magalhães, explicando uma  
atitude do boêmio, é um artigo  
de Bile, repetindo uma ane-  
dota do companheiro de Pas-  
co... Muitas notas existentes  
sobre o grande repórter per-  
deram-se dolorosamente: uma  
inundação, em campanha car-  
regou um calceio com apoi-  
tamentos de Coelho Neto; uma  
chuvarada, no Rio Comprido  
levou um álbum de reportes  
organizado por Dona Julia, a  
esposa de Ney, em uma mudan-  
ça; ficou Raul Azevedo com va-  
rios cadernos de anotações so-  
bre o Boêmio.

Para levar a bom termo a em-  
presa que tomei a ombros, te-  
nho encontrado o apoio e o au-  
xílio de alguns intelectuais que  
me vem fornecendo notas su-  
gerindo "pistas", facilitando  
pesquisas. Entre eles, não me  
é possível silenciar os nomes de  
Raul Pedernheira, cuja memória  
prodigiosa é precioso arquivo ao  
qual recorro diariamente; Ro-  
drigo Otávio Filho que já me  
pôs à disposição a raríssima co-  
leção de O MEIO, jornal funda-  
do por Ney, Mallet e Neto; Al-  
guel Dadiário, que me aproximou  
do diretor da Biblioteca Nacio-  
nal; a diretora da Biblioteca  
Municipal de São Paulo, que,  
gentilmente, me enviou cópias  
microfilmadas de páginas de  
uma peça de Artur Azevedo, na  
qual o saudoso comediôgrafo  
pôs o Ney a dialogar com Sa-  
rah Bernhardt; e, ainda Paula  
Ney Filho, que me tem trans-  
mitido interessantes e passagen-  
ças da vida de seu illustre pa-  
pai. Ainda há homens presta-  
tivos, graças a Deus...

E aí está, em resumo a his-  
tória de um livro sonhado nos  
dias bons da mocidade para ser  
escrito na ante-tarde da vida...  
E o escritor, o jornalista da  
Cunha entrou a devorar um  
folhetim de Carlos Lact...



## Minha Profissão

É UMA SEMEITEIRA  
DE AMIZADES

"ESTÁ é um dos orgulhos da minha vida.  
Através de muitos anos de trabalho, as  
contingências da profissão fizeram que  
minha carreira fosse constante seme-  
teira de amizades preciosas. Nem sem-  
pre, à primeira vista, a visita de um  
agente de seguros é encarada como  
um gesto amigável, como um serviço. Mas  
assim que o candidato percebe toda a  
extensão dos benefícios de um seguro,  
compreende que é seu interesse que está  
em jogo, que o porvir de sua família, a  
carreira e a vitória de seus filhos, a es-  
tabilidade de seu lar, podem ser estabe-  
lecidos desde já, e seguramente, através  
de uma apólice da Sul America. Isso  
quase todos o compreendem facilmente.  
E não são raros os casos — são muitos  
mesmo — em que a gratidão e a com-  
preensão do segurado se traduzem no  
empenho de convencer os próprios com-

panheiros a imitar-lhe o bom exemplo.  
É que a mentalidade nova do público  
sabe dar valor a essa forma fecunda de  
assistência social, de serviço à família  
— o seguro — que encontra na Sul America  
uma solução para cada necessidade e pu-  
ra cada caso". Assim escreveu um Agente  
da Sul America. E a visita dele, como  
a de qualquer outro dos nossos agentes,  
está à sua disposição. Ouça-lhe a pala-  
vra, como a voz de um amigo. Um dia,  
sua família, ou o senhor mesmo, abenço-  
ará o momento providencial dessa visita.

\*\*\*\*\*  
\* A SUL AMERICA - C. POSTAL 971-RIO \*  
\* Queriam enviar-me um folheto sobre \*  
\* Seguro de Vida. 10-111 - 69 \*  
\* Nome..... \*  
\* Rua..... \*  
\* Cidade..... Estado..... \*  
\*\*\*\*\*



OUÇA, COMO A  
VOZ DE UM AMIGO,  
A PALAVRA DO  
AGENTE DA  
SUL AMERICA



## Sul America

COMPANHIA NACIONAL DE SEGUROS DE VIDA

Fundada em 1893

## A Ilusão Sionista

W. T. STACE

(Copyright do "S. G. D. L." — Exclusividade  
do DIÁRIO CARIOCA no Distrito Federal)

Nova York, maio.  
A Palestina é um pequeno  
país. Mas o que ali está aconte-  
cendo é sintomático da situa-  
ção geral do mundo de nossos  
dias. São os métodos de so-  
lução empregados na Palestina,  
mais do que a solução concre-  
ta que venha a ser dada ao pro-  
blema, que merecem nossa mais  
profunda atenção. Estes me-  
tódos, como procurarei de-  
monstrar, são desastrosos; e se  
insistirmos em os usar em ou-  
tras regiões do mundo (e uoi-  
lúcia que insistiremos) o re-  
sultado só poderá ser a vio-  
lência e a guerra.

No que diz respeito à Segun-  
da Guerra Mundial, em seu as-  
pecto moral, tratava-se de ver  
se as relações internacionais  
devem ser determinadas pela  
lei ou pela força. A lei signi-  
fica a aplicação de princípios  
de justiça às disputas. Assim,  
a alternativa é realmente entre  
a saída de uma guerra ou supe-  
mos que a justiça derrotou a  
força. Mas estaremos agora  
em plena paz adotando os me-  
tódos da justiça ou os da for-  
ça? Da resposta a esta que gu-  
ta depende o futuro do mundo.  
A questão da guerra ou da paz.  
Sera útil lançarmos não a um  
caso específico e analisá-lo em  
detalhe, procurando verificar  
quais as tendências que ele re-  
vela, ao invés de formularmos  
declarações gerais. A Palestina  
constitui uma excelente opor-  
tunidade para nossos testes.  
As opiniões dos homens so-  
bre problemas políticos e in-  
ternacionais, são sempre forma-  
das à base de suas emoções  
de sentimentos sectários; pou-  
cos são os que baseiam as suas  
opiniões na razão. Esta é a cau-  
sa primordial das guerras e dos  
derramamentos de sangue que  
afligem o mundo. Porque a  
emoção e os sentimentos sectá-  
rios, quando não temperados  
pela razão, produzem inevita-  
velmente a violência. A razão  
é o princípio da democracia  
da justiça. Ela pesa imparcial-  
mente os problemas na balan-  
ça. Um juiz competente prola-  
ta uma sentença após analisar  
o caso sob todos os seus as-  
pectos e não reagindo conforme  
os seus sentimentos. A razão  
não a emoção (e muito menos  
o egoísmo), deve ser o guia.  
As guerras não terminarão en-  
quanto os homens não apre-  
rem a orientar as suas opiniões  
e ações, na esfera internacio-  
nal pela justiça imparcial  
sincera, baseada na razão.

A Palestina é um exemplo  
típico. Ocorre, ali, que não são  
somente os árabes e os judeus,  
que estão exaltados pelas pa-  
sões, que chamam de patrio-  
tismo, mas ainda as grandes  
potências interessadas, que, ao

menos elas, deveriam ser im-  
parciais, mas não se esforçam  
em julgar imparcialmente a  
questão árabe-judáica. O que  
acontece, realmente, é que as  
grandes potências estão  
preocupadas e exclusivas-  
mente com seus interesses, fa-  
zendo do problema um pretexto  
para a luta pelo engrandeci-  
mento nacional ou, pior ainda,  
para garantir votos a um de-  
terminado partido.

Qualquer tentativa de aplica-  
ção à Palestina dos princípios de  
justiça, está fadada a deparar-  
se com grandes dificuldades. Em  
primeiro lugar, colide com uma  
solida muralha de pre-  
conceitos. Além disso, a sim-  
ples tentativa será criticada  
publicamente. Como a justiça  
é um conceito moral, não se po-  
de considerá-la sem levantar  
problemas de "certo" e de "er-  
rado". Proclama-se, então, que  
estamos academicamente, que  
procuramos resolver problemas  
práticos com princípios morais  
"abstratos" que não têm aplica-  
ção e não são "realistas". Ma-  
de que outra maneira poderá o  
mundo avançar para qualquer  
espécie de justiça internacional  
(objetivo declarado das Nações  
Unidas inserido em sua carta e  
pelos dos norte-americanos)  
senão mediante a aplicação a  
situações concretas de princípios  
que são, em si mesmos, abstratos?  
Os princípios que os tribu-  
nais de justiça aplicam às ações  
dos homens, são, segundo se  
acham escritos nos tratados e  
nos códigos, princípios morais;  
e, além disso, são, em última  
análise, produto de idéias mo-  
rais.

Os acontecimentos se desen-  
rolam de maneira tão vergon-  
hosa na Palestina que, talvez,  
seja impossível dizer algo a se-  
respeito, sem o perigo de for-  
mular declarações obsoletas de  
mês para mês. Mas os prin-  
cípios da lei e da justiça não  
mudam, ou, pelo menos, mu-  
dam de maneira muito lenta.  
Atualmente, o principal prin-  
cípio de justiça internacional é  
que foi consubstanciado na  
Carta do A. L. A. As nações  
devem ter o direito de deter-  
minar os seus assuntos, sem se  
fremem a agredir, de outra na-  
ção. Isso não encerra qualquer  
novidade, nem foi inventado  
por Roosevelt e por Churchill.  
Estava implícito no programa  
e nos pronunciamentos de Wu-  
sheng. Foi a idéia em que se de-

veria estribar a Liga das Na-  
ções. Neste particular, foi  
sempre a idéia fundamental, a  
democracia. Porque a auto-  
determinação, ou a democracia  
de uma nação significam que  
seus assuntos são resolvidos e  
conduzidos de acordo com a  
vontade de seu povo. E a  
vontade de um povo nunca é  
unânime, significa na prática  
que o país é conduzido de acor-  
do com a vontade da maioria.

Se uma nação, pelo força at-  
meaçada, compõe outra nação,  
a agir contra a sua vontade, ou  
contrariamente aos desejos da  
maioria do seu povo, comet-  
te uma "agressão". Isso, sera con-  
trário, aos princípios da justi-  
ça, democracia e auto-determi-  
nação, em sua aplicação exter-  
na ou internacional. Quando  
uma minoria, dentro de uma  
nação impõe pela força a sua  
vontade à maioria, comete um  
ato semelhante à "agressão",  
mas que se chama na realidade  
de "tirania". E a negação dos  
princípios de democracia, justi-  
ça e auto-determinação em sua  
aplicação interna ou nacional.  
Este é o único princípio mo-  
ral ou abstrato que precisamos  
para julgar o caso da Palesti-  
na. E nenhuma modificação  
do cenário local, nem no calen-  
dário dos acontecimentos em  
marcha, alterará o essencial  
que, daqui a um ou cinquenta  
anos, será o mesmo. E como se  
aplica este princípio à contro-  
vérsia entre judeus e árabes?

## FERREIRA SEIXAS & CIA. LTDA.



GRANDE STOCK em: Para-  
fusos, Ferragens e Ferra-  
mentas para MECANICA  
em geral

## FERRAMENTAS DE PRECISÃO

Rua Buenos Aires, 152 — RIO — Tels.: 23-3550 e 23-2877

## ESCOLA DO ARRUDA PARA MOTORISTAS



CARTEIRAS PARA AMBOS  
OS SEXOS EM 15 DIAS  
Diretor-proprietário:  
Jadir A. de Souza Arruda  
RUA FREI CANECA, 85,  
Sobrado — Tel.: 32-7071

## NOVIDADE na medição do tempo!

Surge agora, um  
novo e sensacional  
medidor do tempo — o  
CRONOSCOPE NORMA. Para  
as observações científicas, civis e  
militares, nas competições espor-  
tivas ou em qualquer outra  
atividade em que é exigido  
rigoroso controle do tempo,  
impõe-se, como a última pala-  
vra, o CRONOSCOPE —  
uma exclusividade da famosa  
Fábrica de relógios NORMA.  
Mostra horas para registrar  
TEMPO, DISTÂNCIA e  
V. LOCALIDADE em frações  
até 1/5 de segundo  
✓ 17 rubis  
✓ Corda para 32 horas  
✓ Fundo de aço inoxidável  
✓ Fabricação suíça.



CRONOSCOPE  
NORMA  
O MEDIDOR DO TEMPO!

## Motores e Bombas

VENDEM-SE MOTORES DE 1 A 20 HP.  
ELECTRO-BOMBAS, MONOFASICA E  
TRIFASICA DE 12 A 40 METROS  
RUA DO NUNCIO, 54 - Tel. 43-4257  
SA CAMBÔA & CIA.

## CHUVEIRO E TORNEIRA ELÉTRICA "EPEL"

VENDAS A VISTA E A PRAZO  
GELCO ELÉTRICA Ltda.  
RUA DAS MARREAS, 23  
TELEFONE: 43-3409 — RIO

## EXIGIDA pelos que preferem a MELHOR





# CAMINHÕES FORD DURAM MAIS!

E AQUI ESTÃO  
as provas:

## PROVA Nº 1

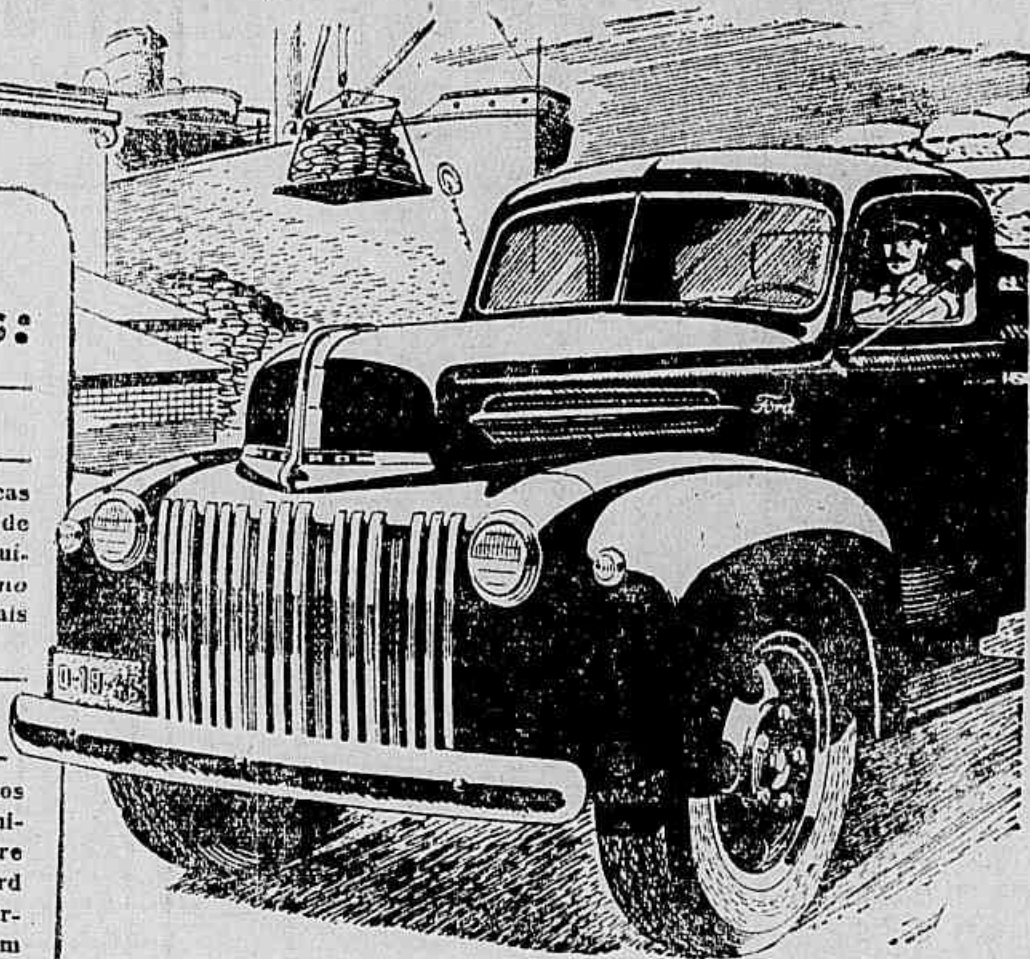
Segundo as últimas estatísticas obtidas nos Estados Unidos, de cada 11 caminhões Ford, construídos desde 1928, 7 continuam no trabalho, muitos deles nos mais arduos serviços.

## PROVA Nº 2

Dados oficiais norte-americanos atestam que, de cada 1.000 caminhões novos, licenciados entre 1928 e 1941, os de marca Ford apresentam a mais elevada porcentagem de "sobrevivência", com 519 para cada mil, enquanto a marca colocada em segundo lugar figura com 543 para cada mil, ou seja 14% menos.

## PROVA Nº 3

A duração média de todos os caminhões Ford em uso nos Estados Unidos é de quase 9 anos!



**POR ISTO,** as pessoas que procuram longa durabilidade e eficiência preferem Ford. Porque os caminhões Ford são super-resistentes, possuem construção sólida e reforçada — **duram mais.**

**FORD MOTOR COMPANY**



HÁ MAIS DE 31.000.000 DE CARROS E CAMINHÕES FORD FABRICADOS ATÉ HOJE

# Diário Carioca

Rio de Janeiro, Domingo, 8 de Junho de 1947

## Poderão os Aviões Permanecer Parados em Qualquer Altitude

**DEFENDE O INVENTOR BRASILEIRO O SEU INVENTO — TRES OPERARIOS E MENOS DE CR\$ 10.000,00 É QUANTO PRECISA PARA REALIZAR A MARAVILHA**

Um avião subindo e descendo verticalmente e parando no ar à vontade do piloto é realidade com o que sonha o sr. Francisco Duarte, cidadão natural de Campos no Estado do Rio. Desde 1926 chegou o sr. Duarte à conclusão de que encontrou o meio de revolucionar os transportes, aplicando-lhe um dispositivo de sua invenção aos aparelhos comuns de transporte aéreo. Realizou uma experiência em sua cidade natal, com um aparelho em miniatura usando dois motores F. N. e obteve êxito. Desde então se transferiu para Niterói e tem agido para conseguir uma experiência em tamanho natural.

### PRIMEIROS SUCESSOS

Depois de muita luta, conseguiu o sr. Francisco Duarte em 1929, que o presidente Washington Luís e o governador Manuel Duarte lhe dessem auxílio. Obteve dois motores hispano-sulco e iniciou a montagem do dispositivo. Faltava, porém material impossível de conseguir no Brasil. Quando se providenciava a importação desse material sobreveio a revolução de 1930 e tudo ficou abandonado. Pretendeu o sr.



O inventor, sr. Francisco Duarte

Duarte registrar a patente de sua invenção no Ministério do Trabalho, mas, diante de um parecer do Departamento de Engenharia da aviação, teve a sua patente prejudicada. Agora julga que chegou a oportunidade de realizar experiências, pois o Arsenal de Marinha tem tudo do que necessi-

ta. Precisaria talvez de uma quantia inferior a Cr\$ 10.000,00 para importar alguma coisa de que ainda não dispomos no mercado. De pessoal, pede apenas um ferreiro, um torneiro e um fresista. Contudo uma Comissão Naval opinou contrariamente à realização da experiência, pois iria ocupar o Arsenal prejudicando segundo foi alegado, obras de necessidade imediata.

### APELO

Em consequência, o sr. Francisco Duarte nos procurou, formulando um apelo ao ministro da Marinha para que lhe permita ao menos tentar o que durante duas décadas sonhou.

### O DISPOSITIVO

Consta o dispositivo de duas hélices superpostas, girando em sentido contrário e planos horizontais. As hélices estão fixadas em dois eixos verticais, concêntricos e independentes, tendo nas extremidades inferiores duas engrenagens cônicas que engranham em duas outras as quais montadas sobre rolamentos de esferas diretamente nos eixos dos motores propulsores, transmitem movimento.

## Festivamente Comemorado o 28 de Maio em Portugal

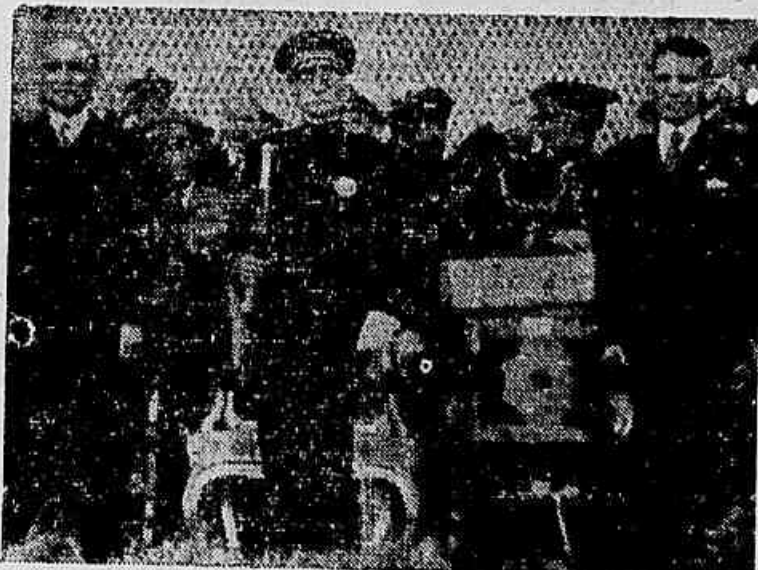
**O Governo Conta Com a Lealdade das Forças Armadas — Coesão e Disciplina Para o Progresso e Glória de Portugal**

LISEOA — (Do correspondente) — Eob intensas vibrações patrióticas que se revestiram de grandes solenidades em todo o país, foi comemorada a data de 28 de maio, aniversário da posse do general Carmona à presidência da República.

Acontecimento de elevada significação e que incluiu uma nova fase de atividades políticas e econômicas para a terra portuguesa, o 28 de maio, constitui um marco das novas diretrizes do atual governo de Portugal.

HOMENAGEM DAS FORÇAS ARMADAS AO PRESIDENTE CARMONA

Na sede provisória do Governo Militar de Lisboa, os oficiais das forças de terra, mar e ar, ofereceram um grande banquete ao marechal Carmona. Saudando o chefe do Estado, o ministro da Guerra, tenente-coronel Santos Costa, proferiu palavras de confiança e estima



Após receber o bastão de marechal como presidente do Conselho, o general Carmona assiste, em companhia de outras altas autoridades portuguesas, às solenidades comemorativas de 28 de maio. (Foto distribuída pela seção portuguesa da A. N.).

para com o digno primeiro magistrado da Nação, ressaltando a importância da obra realizada durante a sua gestão.

Ainda durante o agape, o major-general do Exército Passos e Souza, teve palavras pelo marechal Carmona em prol do sergimento de Portugal.

Respondendo, o venerado presidente pôs em destaque os elevados propósitos de seu governo, congregando a todos os portugueses laboriosos no sentido de melhorar as condições de vida da grande Pátria.

## Casa em Niterói VENDE-SE

Uma casa na rua Visconde Sepetiba, no centro, 5 minutos das barcas, 3 quartos, 2 salas, cozinha, banheiro, quintal e outras dependências.

Tratar com o sr. Lair Soares, na Travessa Carlos Gomes, 107, em Niterói.

Não se aceitam intermediações.



**CHUVEIRO ELÉTRICO**  
VENDAS A PRAZO  
RUA DAS MARREAS, 23  
Telefone: 42-5409

**MUDANÇAS?**  
GUARDA MOVEIS  
COPACABANA  
dir. ex-aux. de Leandro Martins  
45-3222 — 47-0097

# HERNIA

FUNDOS DOBBS — NOTÁVEL DESCOBERTA CIENTÍFICA AMERICANA AGORA NO BRASIL

Médicos ilustres e milhares de pacientes atestam, sem reservas, a extraordinária eficiência das FUNDAS DOBBS na contenção de toda e qualquer tipo de hérnia.

**HIGIÊNICAS** — Podem ser usadas durante o banho, não retêm umidade e são laváveis com água e sabão.

**COMODAS** — Não têm bubas, cintos ou correias e tocam no corpo em apenas dois lugares.

**PRÁTICAS** — São colocadas em dois segundos, permitem ao hárniado trabalhar e praticar esportes sem o menor receio.

**EFICIENTES** — Ao contrário das fundas comuns, as DOBBS TRUSSES apresentam

almofadas côncavas, que juntam os músculos ao invés de separá-los. Reduzem a hérnia e o canal, evitando, desta forma, o estrangulamento.

**SEM COMPROMISSO** — São feitas demonstrações sem compromisso — sob a orientação do Dr. Heitor Coutinho — diariamente, das 8,30 às 18 horas, à AVENIDA RIO BRANCO, 20-12.º ANDAR

DISTRIBUIDORES:  
HERMES FERNANDES & CIA. LTDA.

FABRICANTES:  
THE DOBBS TRUSS COMPANY, INC.  
BIRMINGHAM 7, ALA. — U. S. A.

## DR. ALDO CUNHA

Cirurgia dentária para nervosos e cardíacos. Raios X. Prótese dentária moderna; chapas para correção da fisionomia e boa mastigação, pontes fixas e aparelhos de Roch. Auxiliares: dr. Felipe Abunahman e dr. Maria Rosalia Caventim. Rua dos Andares, 15, 1.º, 2.º e 3.º andares. Prox. ao largo de São Francisco.

## RAIOS X

Exames radiológicos em residência

Drs. Victor Côrtes e Renato Côrtes

Diariamente das 9 às 12 e 14 às 18 horas

R. Araújo Porto Alegre, 70-9.º andar  
TEL. 22-5330

DÓRES NAS COSTAS. NO PEITO OU NOS RINS?

## EMPLASTRO PHENIX

CINTA VERMELHA DE GARANTIA



**EXPOSIÇÃO E VENDAS:** R. Joaquim Palhares, 98 — Estácio de Sá — Tel. 48-4676